

١ __ الدمار ...

استر الطلام في سرعة ، قوق دلك الجزء من العالم ، يعد مصبيب الشبس ، وسرت في الأجساد قشم يسرة خوف غريزى ، لم يفارق قلوب الأجياء ، مع عروب كل شس ، مند النهاء احتلال الأرض ، والمحار قبقة (جاما) ، التي سقت الجميع عقسوهم وحضارتهم ا ا ، ورسط ذلك الطسلام الرهيب ، وقف (س ١٨) عبسته الآلي القوى ، ووجهه الأخصر الخيف ، يصوب فيصبه إلى القر السرى الأحي لفريل و نوو) ، الذي يحتمى مع العربي الطبي في ذلك الها ، ومنا العربي الطبي في ذلك الحياب الأرض . .

كان و س ۱۸) يستند لإطلاق أفوى أسلحته على الكر السرى ..

طاقة البرولون ..

وفى داخل النبأ ، كان الجنبع يرتجفون ، وقد بدت فم النهاية قاب قوسين أو أدنى .

وهاي راجع فساد العمر ع ال الخامرة رقو (٨٠) ..



ولكن مادا عن البداية ؟...

وما الذي يمكن أن تطلق عليه اسم البداية ٣-

أم هر اللحار قبلة و جاما) ٢...

فلنفل إن البداية قد حاءت بعد هذا بتلائة شهور . عبدما استقبل ر نور ، ورفاقه وسالة لاسلكية ، تثبت وجود شخص آخر عالل ، عل قيد الحياة ..

وسالذ من الدكتور (وشاد خبرى) أكبر حميرا، الأشعة في عالم ما قبل الغرو ...

ومع ورود الرسالة ، بدأت الأحداث

نقد انطاق (نور) مع (رمزى) ، في سيارة بدائية ، إلى
و الاسكندرية) ، في محاولة لإنقاط الدكتور (رشاد) ، من
اكلة خوم البشر ، الدين يحيطون به ، وإعادته إلى مقر بسبب
السرى \ ليشاركهم محاولا بهم المستجينة ، لإهادة العقبول
و الحصارة إلى البشر ، الدين حولتهم فيلة (جاما) إلى هؤلاه
المسوخ الوحوش ، أكلة البشر ...

ولم لكن رحملة (نور) و (رمزى) بسيرة ..

لقد تعرضا شاطر رهية ، كادت تودى تجانيما ، حتى النصادة أكرم م ، الذي احتفظ بعقله ، على الرغم من أشعة و حامل ، و الذي القلامة ، و هاركهما مهمتهما _

ألله حلث شاشة الكمبيوتر رمالة عجية ، تحمل توقيع و نشوى : ، على الرغم من مصرع هذه الأعبرة ، في بهاية معركة النصر ...

راضلع کلپ (ساری) ...

خاهو ذا الأمل يعود ، في أن تكون و نشوى) على فيد الحياة ...

واقررت ر سانوی) ، کما اقرر انفریس کلند ، آن بعدی الجمیع ، فی محاولة لاستحادة و نشری) ، اثر آب حقًا علی قید اشیاة ...

ولكن و س ١٩٨ ع أصيب بالحمون فيماة ..

اعطت آلاته ، النبي لم تصب بأدنى طرو ، منـ فـ قرون عديدة ، وأصابيا جنون مدئو رهب ، حوّله إلى قاتل آلى بلا وهمة ، ينشر الموت والدمان حوله بلا سبب واضع

ول اللحظة التي يبلد فيها المتر انسري بدمار ساحق ، كان (نور) و (رمتری) و (أكرم) بواجههوت خطيرًا من نوع جديد _

لقد فر أعنى ثلاثة بحرمين من سجن القمر ، بعد مصرخ حراس السجن ومسجونيه ، وهملتهم سفينة لفعاء قوية إلى الأرض ، حيث اجتلوا فلعة و قاينياى) القديمة ، وسيطروا على الهمج ، وراحوا بعدون حصنهم الرهيب في القلعة .

وكشف الجرمون بحب أالدكتسور (رشاد) ، ونجح أحدهم ، وهبر الأثال (رائف) ، في إلقاء القبض على الدكتور (وشاد) ، وإجباره على معاولته في فحص عشرات البشر ، والعبث بطوفم ، بحا عن وسيئة لتخبصهم من تألير أشعة (جاما) ، والسيطرة عليهم بعدها ...

وعلم و نور) ورفياء مما حدث للدكتور (وشاد) ، وبدأوا مراقبة القلعة ، ولكن _

لعرض و رمزى ، شجوم مباغث ، من أكلة خوم البشر ، الذين تبحوا في إفشاده وعيم ، وحملوه إلى مصكرهم ، ليجعلوا عنه صيدًا ..

وطعائلا

وق نصر النوقت كشف (رائبه) وجسود (افرد) و (أكرم) ، على مقرية من القلعة . .

والرر تدبيرات

ونقش البه راضته صورق (نوز) و (أكسرم) ، ق متعلق هدف تصويب منفع ليزري قوى ... وضغط (رائف) زر تلطع ... زر الفاء (۱۰

. . .

لم يكن هناك مالز من الفلاك -

صحيح أن وحد من من اله من أيد منحم أله ، يحلو من أيد ملاع أو الفعالات ، قد تشير إلى حقيقة تواياد ، إلا أن تألق قبضيه ، يذلك البريق الأخصر ، كان يصي أن طاقة البروتون معطلل من القبضين لامحالة .

التبق را عندر دارا ::

الإيداس معه ا

أجابه الدكتور و حجازى) في يأس

12 45 -

تُجَلَّدُ الجَمْعِ فِي أَمَاكِهِمْ ، والسَّعْتُ عَبُونِهِمْ ، وهِي تُحَلَّقُ

وَهَا رَاجِعِ الْجُرِهِ الأُوِّلُ وَ وَمِ القَوْقَ } .. المُعْامِةُ وَقِيدٍ وَاللَّهِ

ف القبطنين الرهيمين ، اللين ازدادتا تألفاً والبيما مربو أخضر مخيف ، وبقى أن تطلق طاقة الروشون ، وتسحق الجميع بلا رحمة

وانهارت و ملوی ، ماتفة :

- لا فائدة .. لقد بلغ نقطة اللاعردة ..

ولم تكد تم عبارتها ، حي الطلقت الطاقة من القبضين طاقة الموت

. . .

استماد و رمزی) وعید ، مع صراع رهیب ، وضع غشاوه محفظ آمام عیید ، امترجت بوجود و حشیة ، وأسنان محفظ ، جملته یقتح عیید عن أخراضا ، وبحلق آن هؤلاء الفیطین به ...

كان هماك عشرات الهمج ، يعظمون إليه في قصة ، ويتحسسون حسدة بلمسات وصفطات تخيفة

وهری قلب (رمزی) بین ضلوعه ...

إنهم كالنبروت الطعام قبل التهامه ..

्यंत्र करें। विकाय

و حاول (رمزى) أن يقاوم ، ولكن هذه الحاولة كشفت له طبقة لم يتبه إليه من قبل

حقیقة أنه مقید فی إحكام ، إلى قائم حملسي قومي ... وأمام غینیه الذعورتین ، وأی و ومزی ، هؤلاء الهسج یوقدون البار ، استعدادا لطهو طمامهم ...

وصرح (والأي)

- لا الانفعارا .. إذا بشر .. استعبدوا علولكم إنا بشر .

ولكن أحلنا لم يتنفت إليه ، بل واصل الحبيع إشعال النوان ، حتى تأخمت ، وتصاعد لهيها الفيف ، لم النفتوا إليه ، وأسر عوا يطون وثاقه ، لم أمسكوا به في قوة ، وهو يواصل صراحه :

آیا الأعباء استفظوا می و حالیکو هذه الکه
 بشر اکتا بدر .

ولكن الصرخة احبست في حلقه ، عندما خلوه لعو بايته ..

غو الناز ...

NI H IN

هر (اکوم) رأسه في عباد ، وهو يشير الي اللفه الجعينة ، قاتلا في حدة العقد حاجیاه فی شدة ، عندما وجد انگان حلقه خالیا . وقال فی اونر :

- أمل و رحزى ٢

النفت ر اکرم بهدوره ال سرعة ، وانعقد حاجباه ال شدة أبعث ، وهو يقول :

سر یا إلٰهی ا اختی أنه ...

حد على بشهقة مكتومة ، قبل أن يقفز نحو الموضع الذي كان يقف فيد (رمزى) ، مستطردًا في الواتو !

 انظر .. الله سقط جسم ماهنا ، وهناك أنار أقدام عارية تحيط به ، ومايشير إن أن أصحاب الأقدام الطارية قد سحموة هيةًا ما ..

18(37))-

ام اسك كنف و اكرم) ق قوق ، مستطرقا ؛ _ لابد أن نعار عليه ، قبل أنديتهمه هارلاء المعج قال و اكرم) في هبعة أقرب إلى السحرية : _ هن اقتمت آخرا أبهم بحرد همج ؟ _ لا أيها التورى .. تن يمكنك إقاعي أبدًا بقدرتنا على الصحام حصن كهذا ، ولعن لا تحلك سوى مسدس وجدقية فقط .

بدل را نور ع أقامي جهده ، السيطرة على أعصابه ، وهو قول :

مدا لأنت تفكّر من منا القوة فحسب بار أكرم) ... ولو نظرنا إلى الأمر من وجهة نظرك فحسب ، فسنحد ألثت على حق ، وأنه من المستحيل حقًا احتراق مثل هذا الحصن ولكن ..

لاطبه و أكرم) في عصبية :

ب ولكن ماذا ؟.. عل سطنجم الحصن بالحيلة ؟.. هل سنادى قاطبه ، وتشير إلى الشرق ، قاتبان ، وانظسروا العصلور » ، وعندما يقضون شرقًا ، التنجمه أنت بحريا ؟ تنهد (نور) ، وقال :

- يا إلْهِي أ. يعدو أن النقاش معك مستحيل

ثم النفت إلى حيث كان يقبل (رمزى) خلتهما ، مستطرة! :

_ أليس كذلك يار ومزى) ؟

٢ _ الهدف ..

ق اللحظة الأخيرة ، وقبل انطلاق طاقة البروتون عو المنم السرى ، يجزء من الثانية عادت أجهزة (س ١٨) نعسل على نحو طبيعي ..

وق ذلك الجزء من التابية . أدرك الأثلابيسي الألى ماسيقمله ...

صحيح أنه لا يُعدل ، في برناهم الشديد التعليم ، أيه مشاهر أو أحاسيس أو عواطف ، أعاه فريق (نور) ، إلا أد هذا البرنام كان يُعمل أمرًا حارفًا ، يصرورة حاية هذه اغسرعة من البشر بالقات ، والدفاع عنها هند أي خطر

وقدًا غَزُك (س ١٨) ...

قدًا وقع قبضيه إلى أعلى ، في ذلك الجرء من الثانية ، ويسرعة مذهلة ..

ثقد أدركت آلاته أنه قد بنخ في هجر مه نقطة لا رجعية . غادرت فيها طاقة البروتون مخز به الرابض في أعماقه ، وتجمعت في قبعتهم ، وبات من اغتم أن تنطبق فتو (نور) فوق صحرة كبيرة ، وهو يقول في حوم : — لامجال ثنل هذه المناقشات بنار أكرم) . قال رأكرم) ، وهو بنعه بقفزة رشيقة :

- فایکن ، سترجل هذا إلی

قبل أن يتم عبارته ، كان التدفيع القيزري المصوّب نمو هما قد أطلق أهبيته ...

و تألفت السعاء بيريق أورق ودوى الانفجار



و مناهضت و مشيرة) ، وهي تشير إلى شاشة الكميوان ا _ انظروا !

الطن الجميع إلى حيث تشير ، وأطلقت (منوى) شهالة حسرة وألم ...

لقد احسفت وسائسة و تشوى) تمانسا من شاشة الكميوتر ..

واندفعت و سلوى ، غو شاشة الكنيوتر في لوعة . وراحت تتحسي شاشته في فقة ، وهي تهتف في فجة أقرب إلى النحيب :

نے لایار نشری ہے۔ لائلجینی .. خودی یا ایشی .. عردی .

انفجرت (سلوی) ال بکناء حار ، سالت له دموع و مثبوة) ، في حين حاول (محسود) السطسرة على وعندما وقع قبضته إلى أعلى ، انطلقت طاقة البروتون ...
اقوى طاقة صافية عرفها الكون ، حتى هذه التحطة ..
ول اللقر السرى ، هنفت و سلوى ، ل فرح :
... لقد تحونا .. و س ١٨٠ ، أفرغ طاقته في الهواء .
عقد الدكتور و حجازى ، حاجيه ، وقال :
... عجبًا ١٢ ، ما الذي يسجى إليه ذاتك الألى بالعسط
أما و محبود) ، قلم يسمى إليه ذاتك الألى بالعسط
أما و محبود) ، قلم يسمى اليه داتك الألى بالعسط

طلق على شاشة راحيد أحم ، مسار تنك الناقة الفاتلة ، ألني أطلقها و من ١٨٠) في القضاء .. ول توثر بالغ ، ازداد تركيزه على نثات الدائرة المستديرة

ول توثر بالع ، ازداد تركيره على نلت الدائرة المستديرة اللامعة ، التى تركيه الطاقة في سماء الأرض ، قبل أن تواصل طريقها إلى أعمق أعماقي المصاء السجيق ...

وفي أعماقه هو ، تولَّد خوف جديد ...

ماهدة الدائرة ك

ما الذي يعيد رجو دها ٢

والتراعد و ساوی) من آفکاره . وهی بنت فی معادة . ب لقد امرانا یا را محمود) . . فریستانا (۱۸۰۰) ... لقد أطلق الطاقة کلها فی الفضاء ، ولمراکسا شواصل احسا عن (نشوی) ...

مناعره . وهو يتشاغل عن الموقف الداخل بحراقية شائني الراصد ، ومنابعة تألسق تلك الدائسيرة في السماء . و (س ١٨) ، الذي عاد إلى سكونه وصعته ، وهو يقف أمام القر كمثال من الصلب .

وكان من الواضح أن القدر ما يزال يدخـــر أكثر من ماساً ...

وأكار من عطر _

4 7 7

لم يكن من الممكن أبدًا أن يستسلم و رمزى ؛ تتل هذا المعير البضع _

كان من الضروري أن ياباوم ...

رأن يقاتل ...

و بگل ما بملک من قوق ، رکل (رمزی) آفرب الوجود إليه ، صارتحا :

_ أتركون أبيا الوحوش -

سقط الرجل الذي وكله (ومنوي) . وأخبل سقوطه هوازن وقبلبه ، اللذين يشاوكان في حمل (ومزى) ولم يكد هذا الأخبر يشعر باختلال توازنهما ، حتى دفع جمده في عنف ،

ليسقطهما ، ويسقط فوقهما ، ثم هبّ واقفًا على قدميـ . والطلق يعدو بمو أطلال منزل قديم ، وهو يهنف

ــ معلوة .. مأخطر خرمانكم من وجبة العشاء _

زنجر اقتنح في غصب ، لضياخ صيدهم ، والدفعوا خاته في الورة ، وهم يلقونه بكل ما ينفغ أيديهم ، من عصى وحصي وأحجار _

وتضاعف الحوف في أعماق (ومؤى) ...

للمد كانت قدراب على المدر تضوق قدرته بعشرات الرات ، فجوعهم الشديد كان بمحيم دافقا أقوى من دافعه للفرار ، والحفاظ على حماله ..

رمن بعبد ، لاح له طریق ثمید ، فضعم لنف، فی توتر ــــ او بنفت هذا الطریق ، قرتما أمكنس أن .. قبل أن يتم عبارته و أصاب دلك الحجر مؤجرة وأسه . وارتج عقله في فوق .

و مادت به الأرض ال

کان یعلی أنه سبفقد وعبه ، ولکنه حاول أن يقاوم ذات الدوار العیف ، لینشٹ بأی شیء ، حتی لایفقد وعیه . ویسقط مرة أخرى في أيدى هؤلاء الهمج ، و ..



وكان الانفجار قوياً . ثما يكفي لدفعهما تلائد أمتار إلى الأمام، وسقوطهما فوق كومة من الخصى والرمال ...

ولكن كل شيء أظلم أمام عيبه دفعة واحدة . وسقط ..

وق هذه المرة القص عليه الهسج في شراسة ، ومرقوا قبيصه ، وهم يحملونه في عنف ، ثم الدفعوا به نحو التيران ، وهو فاقد الوعي .

> وفى هذه المرة لم يكن هناك محرج ... أو أمل ___

> > FRY

أصاب مدفع الليزر الصخور ، على قيد أمتار قليلة من موضع (نور) و (أكرم) ، وكان الانفجار أويًّا ، بما يكفى لدفعهما للانة أحار إلى الأمام ، وسقوطهما فوق كومة من اخصي والرفال ...

وشعر زنور) بآلام مرحة في صدره و دراعيه وساقيه ، وتفخرت الدماء من أنفه في غزارة، وتكنه بهي في سرعة ، وأدرك ، على الرغيم من آلامه ، أنه لإيصب بكسور ، وإتما يعص الرضوض ، فانطت في قلق إلى (أكرم)، وتنها في ارتباع ، عندما وآه ينهض أيث ، ومناله تنوف ، وهنف بدر نور) :

_ أسرع .. التعد عن هنا .. من الواضح أبهم كشقوا

کان بعدو فی سرعه مدهندهٔ احمدت ایو ایندانه داده بدها احمد این استیاک المامی الکیکمهٔ الکیکمهٔ

علج بر جنتهد فللد ... حرى حجت جد ي أنا ي فيما ، ور أكرم) كيب

لد دعت ہے ۔ یہ غراد جدس مطحی

منة بماداف اسط لأخيلان ال سركية والألفيت منداب مدافع عام احتفهما القال أبو أأ وهو إمهيت ال شيدة

> سام که صبح به فد هو به مدی خابید خیفیو و آگرم ساآنت آگاز درایة پیده ثم اعدل ل خرکة حادة ، وهو یانون

> > - 1-1-1-1

ا هلی این اجمعه او تعطی در و اعلام طاق و تنظیم می محاد دی از از اعلیم به آن می و این و هم اسم با الهمد و فقد علی قدمته او می ح

ب یا تاہیں ¹ ، (ومری)

نصل بحدد غيا مصادر الوهج الأسلم الكرام الرها يقول إلى مصب

_ أيه الوحوش للسعورة

یند بازدان کر شاهه استخدام این او دو بازدان ای دیان بنیده کریفی افزای افتیاح او است بازداندان از ومرای و کار اگیران و وحدی

4 167973 ---

ــ اينا الوحوش

د بایت سعه سدف کی بر مرد پرو نصیده ۱۹۰۰ جم می صبح در بی اصل و احد یعد باق کل میکان داد اس دارات دران مصلب عدید کانظر وصاح و مرو غ

_ كتمى يا أكرم) كني ولكن (أكرم) واصل صراخه _ اهربوا أبيا الأوغاد الهربوا

وو میں اطلاق محد علی تعوی ندید کی سر سہ حمیت ہو۔ یقمی عید ویختطف بدایتہ جب ح __ قالب کافی

نظب به کرم ان شراسه و خون د و خطه آندانیففی غیدال و حلیه و پلسف معدال فال خیف آن و آکرم دویتات با باسیال سخریه اسالسب مع فاحد الاهیمه و هو یاون

بدعت الدائب سعر بالنفلة الادامور الوجوش ٢

صاح په و توراع ای فخلید

النوم بشر

اسار آگره ی د مری افعاقد برغی ی مد افتوران دوقال

ماد عی فیطب اثدی کاد پسپیونه ولا وهویاف منحفه سامیه اینی بدا پست

سخ تر توجهه رحمکتر بدی دهد ال

ـــــ لا دبب شم قيما يفعدونه

نوح کرم پیده فی حدم و هو بادری هن مکت افتاع رموی یا به ک قال و دور) فی حرم بالتأکید

مط اکره معیه وهر کفیه قابلا ادر فلیت وحدث عصاب یاخود

کمی ید انتوان و طق سفیه بعدها عاما ورخ بر قب دور دندی کسی بهجمر و مری آل اهیام کا خوج دن خراد بعداجه صغیره در قبیلا دن تحدیا چا بدن حری ددی دنمه آل قوه و قبیج غیبه دافعه و حده و حدال آل وجه دو خطه قبل با یاف آل صوت آل بازقه الفرخ بعد این آنا ۲

د آن انا ۲ آخایه و توران ای اساطف

ال عالما پاصدیقی اصبان الله خواب عدل امران خابت و نظام خوابه ای فسرات عدب اتنی عظمت را وابها و فیداد الدا خوا الله را من با اکراد الله الله داندی الله دی الله یک شب

. قان و أكرم ۽ ق برره .

نفروس ال سكرب على انفاد حياتي و بكن خلفي يختم كنمات بسكر المداف إلت عياى الرائدكة التي و لكيته التلذي

عبد ، كره حاجيه ل عمت وقال ل حدة المرات ؟
المل كنت تفعيل الوت ؟
أجابه (ومزى) في حدة غائلة
النابه (ومزى) في حدة غائلة
النابه ، فو كاب هذا هو اللمن
الرح اكره بدر عه كنها وهو ينف في هجت
الرح اكره بدر عه كنها وهو ينف في هجت
الرح المصابات الموت عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات الوت عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات الرحاة عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات الرحاة عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات المحالات الوت عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات المحالات الوت عن قتل عدد من هؤلاء
المحالات المحالات المحالات الوت المحالات المحا

أجابه والوزاجال صرامة

مداخل با اصح اسا اقتمف کثیر ای و جهاب تنظیر یا آگرم فایت بنظر ای هولایا اندوه و کانها مدمون پیشخفون انظاب و الفتل ای خین بنظر کی بیاه باختارها

میجایا مساکان اداعو دفعانی فایقعنونه دوب ای پدوند حدمی به پریکب دق حف الایه پنجو کوب بدو اقم عربر به فحسنت اولا ایپ و حدوا با یکفی عدادهها کا خوالا ال هما افضا الوحشی

فال و آکرم ۽ ق حدة

سد و بای الایمحتوب بیراز عدا او برایده (بایسه او ۳ فاطعه و زمری ع

ـــ لأنهم لايشركون شيفا من هذا

صبب کرد عدد وبند من النواضع ال منظن در ودرمزی الدوجد طبیعه بی عدده وبادل بنفادهٔ حاجبه سازات بی خاده بسدید فی لاعبراف بد رعل بر غید بن دنت افقد کاور هده بنفته باخداده درعیه فی اختیت دوهو پسأل (نور) باعدا

ـــ ينيفي آلا نضع خطة حناسيه سأله و اكرم ع

211 50 -

هي او السرم حصم دادي الراي او خوافحا غر كة خادة ، صالحا

ـــ بارتهی ۱ - انظرا

نف پ ، که ۱ د مدمدهای جا

ر يرجوال شفي والفي او

بازلون ا ماهلانه

و بسعت با الرام عن حراف وهو بعداق الا بنام سوره الصحير الذي يقتل المهيو يقت الا سحال و كان ذلك الكيء كاك فيجيا

الروحقة عيدا

. . .

٣_الأشرار ..

المهد خاخي از نف اف سده او هو التطبع عن ساسه غراصت اخرا ای اوقال فی عصب الله اقلط محمورة

> سهد الدكور رساد ای بناح وقان ـــ حلتا ف

نظب آیاد ایش باق عصب او اماد بنظر فادارید اید و بیاب چفتاه ایا خت انسامه ساخراد او هو یقوان اید و تکیما میز جهان دیگیلا آگاد اعضا می اسکان

> سابه بدکتر و رشاد ای فنی ـــ مانا تحمی ؟

100

سیر ارائف بد عداننا دامیمه او هو یابون با بنیب با نکانا کنه پرام باکن خواد بنشر قال الدکتور و وشاهای آن حوم ۱ ا المالح خو دو لا ب الله ا الله علام خاذه ا با سي الى جها ا ف حاجم السندوال متوسط ا و هم يقبال في فرخر الساطا هو دا

> حدی رساد ای جها شامون و هناب ـــ من أين حصلت غايه "

فهمه الب اصاحك المويعون

الله مصلب عليه في وحدة الإسطال الدين المسلب عليه في وحدة الإسطال الدينة سيحل بقلم القلم القلم المسلم المسل

ا جه دید کتاب اساق این جهان او اح شخصت ال حدو داوهو پاتول ای خاص

 رائع هد يعني ب سنطيع منها من الساط لاستاعي بريد من هاجي استر العود عفر شير للمين
 كا كانت من قبل و و

قاطعه وارالف عالي مترامة

ــ ميحدول وميع نظر الميم اوالعلب عليم بالا

هرُّ و رافق) گفتیه ، وقال بد فلنکی در نفش ادهاب چد الامر الال عراساز این حل پرفد فرق مصادهٔ احد خد امستقراد : ب فأمامنا عمل شاق

ار الدكتو و ساد ... وهو پير رسه ال ياس فسايد و والفت على صراطة

هر درست استاط لاسمامی بنجیاحی بیتریه ۳ آوماً در رشاه م براسه (۱۹۹۱ ، وقال

 بنا او با تنت جهار مصاحی معافی این نشد الاجهاره التی مکرها عراسیون عام بین و سعیدت واسعة واسعی ، فقد چکتا آن

ـــ ليس كما كانت من قبل

نفی حاجب الدختر رسام) فی حینی و هر یفوب ب دندرست نمبر عل حفتت هذه * آجایه (رافت) فی خشونة ب لکل نایا آساریه

عب يعبطو عاب الهمل و كالرجودة في امرطو يو بمعيمة التي ساحضها في لاند

الان و رشاه ۽ ان حتي ۽

سد وهن تنصيف المامي مسهن السيطار قاطي الحام - لمد الد يستعيد عصف خفلة ؟

يري عبي بداعة ولان ل هد

اید عدم پنتید اسام بهای ماطندوه
بهیدعکنیه نصبه ای کاب
عیدسکه ۱۲ می ای الفران بایت عشر او او با عام
بیلادی او عکنت ای نصو ادا مکن ای هدم الها براه
کهدلاه اعدم یو جهران استخد جیان می نفران احادی

ه فاسارین اینها میشانوان داشته خیبه او استحصاب بقواه هاد اخیان ایدای اداخیت اسام عقاب اکار امن انفقال اداخی اداخیت داشتان عقاشی اداکان او اکست اصباح به الامیراطور بالا متاوع

اده و جاهد صحکات سیطانیه طاق د اعیف او است به کو اساد این استواعد اوایش میپ اد اتعام وراجه شیطانا بشریًا جدیله

وعهلنا عيت

0 0 0

الله محمود بهذه مديد وهو تد حه عن ساسه الكميولي ، قائلة في أسفى ١٠٠

لاه حد ادن اثر بدیب الداستان ال داکسره «کمپوتر

ام حمد استواد ال من الا واختلف فطره دمج كبرة ال الجناية الذواء الا فلسان سبب سامه الل احم الطلمان اليها المبيرة الل سفاى الراهيف الذاكم الاحجازاي :

44

مڙو عبيرد ۽ رآمه ۽ واتل ۽

روقد احتمها بفنی و گمها اهمکی با بردی بختمون بعض باستوند بنتقید الاعکی دیشمه بوی نشون انصفها جیره بکمیون باهرین و شمت خطه اعاصاف و حدر

س سابلت

خسین اس استوای ای خواکه خادد ایم خشمت استواعی انجاب افاساخ شاکتر ا احجازی انجاب

سب افهدال ایا نج صغیبه وجود برداخ کسیوند معنی فاری متعل فی بیایه امراحته الانتداب الباشیه و فاح یرداخ کمپیرفر متعلق

الدافدة الكيمواد والإعادة من السه الإقاب

ر هد صحیح بادکور حجت بی باست.

بلاسات تقلیده برضح آلد کے علقه ویکی و هیاف بندید آب عادید بقابونه الفتح کابریکی ممان فیدافد بر کے حاصہ بنی فلافها عمادیات تدیدہ تعلیہ بستجی آبوموں آلیا ومیز هده البر کے خاصہ کتاح ی کیر تحرف وطل

ا الله المساوي المساو

سے خلل (مشوی)

was a second second

the same of the sa

سدهدا بزيد الأمر تعليلة

يميات الدوا الرابع المرافع الماليات ال

سادهب عياها فاداد طفه بتقايه

عارات بجان حموات ایمه ادارات جرحم تنفیه او داید آنها فیافیست خیت م بخان فطعه بذاکر احماد با تغییمها ا بندال

ے پانسےکیہ 🕶

نهدت و مشرق و ، وقالب المرابها عاجرة على احيال فقد ابتها قال الدكاور و حجاوى) المركك كدائ

۾ ايال – هو پيلٽ ۾ تڪمپومر

ے خُتا ہے ما الدی یعملہ رس ۱۸ ع ا رکان ما یعملہ رس ۱۸ ع عجینا عجینا بالقمل

4 1 4

معیب خطه غیمه این تعسب احدّی حلاقه و دور و و امرای دو و آگراها ای داند الوجائی اگر هیب اکتاب بد سامانی ایلا صاحبی انه و حمایت دارای فات الدانت او طبیح سامانی اوادی الاعدب او نیاب عمالات طب

وق فینست نام اراح دنت عواجس بنطاح این اشام به 19 ومری (پائول ال اوائر بالغ

> ـــ ماهله الثيره ؟ أحابه و نور)

اللہ عاطر ہے می بحیات العادیہ اکسی معرجت بنینیہ آفتہ (جانا) إل

فاطعه اکیم رمویزفع فیمدندهای تثیر به ای حد دلک افراحش ، صاراحا

الد المدر حل عداد النافات المدينة با نعد - حي مساف - م ولك الوجش الد ب وخاصه بعد أن رأينا ما حدث رفع (عمود) هينه الله ، وقال ب كنان نشا ما باداد كتو حجا ي

هر ندکتن حجای به از خود دافی

المستاد الدولة لا تحدود الفاحدات الأ فالدو ما فانتدوف المراعديين الأحد عضاو فاح كلير فانتهاله

الآل و كيبوف وال الفهام

ا نظار النور عن قيد خياد؟

بد ته بدية محك كا حمله بسيد بالا مرغه

ا حتى ما لمبلا بالكتاب بي و باقد خدات

الراء حرار بالديات المحيد في بدية الكينيوم الخالية

والاستخداد الاهراجيان في بدية لكينيوم الخالية

وحملها تصمت مراء حران غور بأنا الحيل أنا يست

سانظر اما بدی نفسه دید لای انتقاب الاستور ۱ یا کتاب خاص ای اساست ام امام الطامد به آل دهای دادی امامی ایا ای خواه آغراج بالقائق



يراجع برجم فجاءول دعى ويدم بدا تجانب بسامهالا يارجل عهلا

خدد مان کو هوه ایافیدیو به اسمی عاد) دمی ایاده داد دادی ای خیرهمی مو

ستكلُّم ١٤ - أي هيٺ شيطاق هلا ٣

استدی جا دی دی جملت قد در جب جد جرید حسب پیما محد کات می در عالی دی در می السخد کر جا قد خوید بدیدو جادر فو هید

جي ۾ جر ۽ ۽ جه مد جي ۽ مديند . . . پ و فاقر فوري ۽ ۽ ق خدتنگو واريکد يعدل ۽ جي هنف

ہ بھر سے ہات ہا۔ (تنی آعرفائٹ پارجل یا لسمادق

بير في ألث ٢٠

 τ_{Λ}

سأله (نور) ان اهتهام •

مد و نکس کیف خوات یہ انادر) اص باٹیر فینسے 1 جاما " و بناد در تدی ہیں، انرای المعیب ؟

لئرح و الادر م يكفه ، وقال :

ساب درى كيف عوب ولكني اعين في فاعلة مستاة بدون فديد عنده داير دلك الانتجاز الخالس ، فتقدت بوطي لانتجاز الخالس ، فتقدت بوطي لاومان كاملين ويتارزت المستاد الاحد النام كالواد اليوم ، النجية معطفة

سأله و أكرم ۽ ق حورة

ــ وكيف عقديت تنتي عصفاء ٠

أحابه وتورج في مدوء

- کل ابوع او او دکری فی برکیپ ماده بر مینامی و مع مرود الدفت بترست ابر صاص علی حدر ب عصفاد فیصع طبقة عارفة فلإشعاع ۱۹۱۰

ق الفت (ل و نادر) و منظرة؛

ے و باکست نے کیپ بعد اجازہ اشتاق می سیدان ۔ بالہ کر لدی علمہ الزائی المجینے ؟

بنسم الله وحمل على الصحرة التي كال يصف فوفها ، وقال

ب بني غود عامل عدين الأحيد استخدام الأستجد انا ية القد فرغس ما رائيه حراجا وحسيب الانتير بدائر سهيه هولاء سوحسان و عجر عرابدفاح عن بدين افاصح عمال هي ولقد عدال عل هدا الراب في مدينة السبيا في مطلقة الأهرابات افارندينه لاكترارعيم وأقلى شرهم

> ابتسیر زوبری) ، وهو یقول سـ فکره جیسة .

ـــ هد يحمد ال مواجهة فك الجميل فاق و نادراع أن قابل

الما فالله في منها بقيلها فيهافي عليمي

ده حقیقه طلبیات

قال و بانتو ۽ ال خاص

جمع بالرحم على والبرو طائد بعام طوع الملح المنافق فيها خدما وعيدا الله

ماله والوري في العيام بالله

ليب تالب سويدم هد احاية و تافيع

ب در مرد مید

A P A Sec 1

ام استارك في سرعه

J 200 19 200 1

به (ن القصد

شقبا وحوىء

ــــ (ند اند کتور ارشاد

عقده نير اخاجيه اوموايقون فأخرم

ــــ لأند زديا من التحاد هذا أخهبن

. - - -

ما عنجم حصن لأمراز - لابد الله إلى با حل مأله (توراع ال عقوة عناقة "

لأح و نادر ع بالراعية ، هاتما

الد فالتحديد عقد مسامو حيد الد الاندوي و الاندوي الدول الدو

الفار و برزع إن رأسه . فاتلا

و بخل در سعر المدول م ادات منأله و أكرم و في فوقر

ــــ با الدي يميه هذا بالخبط ٢

ليني لو الداعة كالمشبة الألالي

ــــ زد لدی خواد

د ما إن غيا حصه باقتحام خصى كن الاشرار

. . .

ع ـ في عص ألى

نظلع افراد نفرین بی بناسه بر فید ای بر جامی جا وائلتان چند انودیا عیدیلفته اس ۱۹ بایابیط افتد حد لائلاسی الآن پدو اجوال نفسه ای بعد او جسده بنواهچ بریاق متهبر الالتواب اینبره جانان ادامیان و لاحمست والاحمار ای تنابع بطیء احمال اعتبال ای حد

> ید دا اندی بعمله بالمنظ ۲ فالب و مشیرة ع ق رغب

> > سارينا يتوى تسقنا يسلاح جديد

مرافد کو جموی با حجب وق

 ۲ بین طرحد لا باغد اثن الاعواد بدر الانانی بعضده و دو راد بعضا بدن بعمل فد بأسلوب ماشر

فان و عبدود ۽ ل قلق --

سالانس بالانتقاف عق غرامطعي المدافية

اسیات بدکتر خیادی خصاب جات تنظیع ر بین خرکه تشابه انتشاب این بردید این ۱۸۵ دود انتظام ، آثم اجاب فی خطوب

 بالان العبدان عدد الأستوب الآیه حمی ساوعه ال المحمود عدد با به حمی باید شد سام با بدو ال دانب عدد الآل آمر شامص

اک بدک حجد ی علی عو

یست کا سیا مرافقات ای عمل ۱۸۰۰ لاو چاهمان

ان برایهای پستم توجید حیل با ۹ اجهاند ایدامه ای از با ایدان عیمید استرخان با برایمایها منطقه ایان عجید فیمرکش هی آواتها

وكاف عليه أث ينجث هذا الحاق

ق بادری بدو با بخر کان امر ۱۹۸ بهجمل کار داده می در بره و کا بست این سالاله در بره و کا بست این سالاله در کر بایج بفخص کایت کیها بایده کار دو برداسینه و کار ساکه بودان غمیها کاسخی و بگار های بردای بداد در باید این صفا دار بردای بردایه

ا الله عليه المراجعة المراجعة المتنها الله الله المواجعة المراجعة المراجعة الأناء المواجعة المراجعة المراجعة ا

امتحدد به نصول تحریبه بدخته بافعه تم هر ۱۹ میو اندیت بدرفن بعدی دی تموم عجیه تدریست ۱ غیاله و بدر تحییات بلك الطالة اقتلیم العجید

القرص المعدق القرص المعدق

استان دان المحليات على الماليات الى الماليات الى الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات المشاركة الماليات ال

استعاد کار تعلومانہ کی تمراض او دعت بندانی اسای پیمٹ فلما ۱۹۳۳

رخد

ما فقط ہوئیں۔ ہے۔ ان طریقے ہو یہ کی صحبے ای مہم

وه) وجع المما المماري الكالوقرقورة الأ - 14 - حدامة الراسط المداد في 24

1

ترقف عن الدرزاد

ــــ پېدر انه قد انځي څه يعمد

سع وهو ساح عل ساسه صدد سامه

المخاري

هی و غیردان ای دهند داک داده داست (کار

_ رتكي ما الدي يمسد الأند ؟

دنو برینو احجازی بیشت اختی حقیق مر۱۸ او بعد ارتفاد اداد اند بمنعد ند با کارهد لفان او داف خار

ا الامليزيان بدايته يأخرو القواطون. الله وحل ، ويرك ك هذا

المد عبرا الأماند بداد عصابه الوام كم حاف بدونود في بنياد او مثلاث بعومها تنجور مجيد

همور اخراب

. . .

£¥

الع ربط وق هي منالح حصوب بدويمه حد ه النو يغود به الدكتو ربياد الاستضاص بصافيه م المحمدة هميمي الرافد في سباب صاعبي ضيين الراف مصدد بمياب خم حيد وبالعب يد ديرين بعشر وها يقود،

ما يمير الدي نفرية الرحل المالية الرحل الدين في سابح فيها. منذ استيقاظ هذا الرحل

فال و رائب ۽ اِل ليبه

ـــ فلتوقطه وذب

اشار إليه و رشاه ۽ في ترائز ۽ 1996 –

ب مهابًا الإداخة يعلمي فد الفسند خنيد الكلد

علت بعد جاجية و جنس عاد خلس على مقعدو ، فاتلا في عمية

ــ فليكن مبائطر

وعادت نسامته وحليه ي لفيه وهو للطراد دادم الإنطا سيختو و البطرة للامية التي أنفي وبيا

محمد في تلك تتحيله صوب حتى عبيظ من مدحل القبواء يقول

حال مسجی حال السيطرة الكاملة ياد و الف

 سفت الراسف بالى حركة حالة الى جب بقسف

 حيلي المفولا حاسيل او البلخ لقصب اللى غو البار

 مواليا الراسالا الاقطاء الى حير فقرات إلى واحد و والف

 فحالة النسامة البكة الواجورية

اسا هم یا غریزی اجبایی و ایاسی اسمان کلسیطره انگامته اکیب یعبلخ بلاک اناظره العهد اخدید

خال وجيني واق فعنب

تلاكت ام من وحدك با العب با الاستامة مرحه الرح و والف الدر عبد الاتفاد بناس الإستامة مرحه الدائلة بالمرازي و حبسي القدائلة الاقدائلة المائلة بعا الوستجني حضافة معا المراخ وحبائي) فجأة في لورة

ب کادب

بعد حجا التي ال عقيب وسراد خاطة فلمدال حيد الذكتور رساد ال حار بابع اجيني اسطس الاوراة

الداد بالمحادث جعلت المداعية المتاكنة المداعية المتاكنة المداكلة المداكنة المداكنة

وال جرائد عبيده سرامه الفصل على با جه الله الله على ما قصه الله على ما حيلي الساء الله الله على ما حيلي الساء الله على ما حيلي الله الله على الله ع

وقد وقید و قیمت جها الفیت البیط هدافت الداری میدید عالیت الداری میدید عالیت الداری میدید عالیت الداری می و حداث الداری الفیت به داری الداری می و حداث الداری الداری

التي حيي منيسة بدان فحاً والحاكم المعاد وجيوبه إليه وعالف

یا خد پایتان احد با میا امراد براید لامیان شخان هما مع خان دستا

عندل ۱ راقف ۱ ای غطیب ، وهو یقون ب استاد بکت آب حصاق چاند ایا جیس صن جینی افیدیه ، جیبه عیمه ای

خال الدكتور و رشاد و ل اوتر

بالأميال شرخاند هذه التي ها يا**م اكتبه** عادة تعيال واحتماد والتم لحسب

احابه و جيسي ۽ في حمظ

سالادان دیر عابدیان معید فالرو والد و ق توتر همین

الدین نظروای العبدار است جایا هی عموهو دا جیلی اید هجیالیواد کانند می همچ اهرا جیلی کفید وقال الاسیت الدانی الدینی آفیدد هکد هطب ر آگرم) في حدة الكما غيرناد مأله (نور) ماح غاصيا : ماح غاصيا : اليس بن أجل هؤلاء القمح اليس بن أجل هؤلاء القمح اليس بن أجل هؤلاء القمح اليس بن أجل هؤلاء القمح

استیان در اخطاب اداخر کتاب پاتابلا اسا تعد ستسیانیه خواف مدد ایمی اساسا ککید مهمنگمان با باد او یا کسا ستال با در داد فایده کاد

> ابلسم (نور) ، وهو يقرق ـــ مشكرات كدنك باذن الله بر حرج جها الاستآب صمير من حرامه اوفان ـــ عن بركه دم او لان سند اخطه وبدأت وحلة الخطر وبدأت وحلة الخطر

ع في المستدلة عوالد كوال الداد المستدلة الولا الماد وهذا الماريخ مساعدك الولا الماد الدادة المادان على الها يباد الماد المستداد المادان فد الماد الماد الماد المستداد المستدادة الوائل الكو بورق المادة لوراقاتله

اف دد جاجب و دمیه و ها سیسخ از و اور چ ، آد مداب ق استکار

حابه و درن ال شدر د

و کی برسید برخیدو بدختی دنت خصی قال و آگره ی فی جدة

ما ساکه بست ا دخو حمصر این از از از انتخابه علی فید اخیالا

ربت (زمری) هل کتبیه ، وقان ب دم ندخته و لا ارتباحل بتفخیر ای خدوج مه ..

,,,,,,,,,

٥ _ الحدعة

a tab di latal a

ده استان در در می این از مهاده انجیت استان انجیت از مهاد از م

ے یہ سوار ان سان سے میں ان مطابقہ ان مخر خیل کیا ہا ہمیان سیاد ان مطابقہ ان مخر کیت بصوت فیل

را على يا عالم الراحي المراجي عبد الراجير العجر عن الوضول إليكي

ختاب و ساری) ...

ے دی بنوہ اسلام کی دیموں کی دیموں چاہیوں ک

جونتها المتواي الأملي والمتقد

ها جاج عجم على حاف ماه احداث الله الرامدكية كو من الرامدي

ی جب سدی رهم غدیده از ناس رو جب پیلائی شیخ ابتیا *

كيان نفس بالنوى ٢ كيف نفاح إليان ٩
 جابعا المورث خافا ضفيفا

الله الما المتواد الكي الداء الجمير و الا الأمي عبراتي داهم والحمدو الراحضي سنجها المتفا الفنات الهيمات المناول الأاداعة

لایدهی با سوی الانتها اسوی و نشوی)

ید جدد سخمه کسته کی جخاب ہے۔ و عمیرو و دمام شاشہ اثر اصد

عؤار هيوداع رأست وقايد

الداليات افراي بانصبط يا داكتور و حجاوي اللياس من شطفي بالتوافف الاسهاد هيكنا في القضاء

مأله الدكور وحجازى ۽ :

ـــ الا توجد طواهر تدميه تناقد ٢

هڙ رآسه نائيا ۽ وهو يقول

سيلا لإطرطنا

ات ب بسیره این اید تراد اللاحمه و هی نفوان ب اتواقع تنی اعدر خیابی کنها ایا ساهد اند است کهدا با آوان

الاطلاب بهامه قوله الحملي تليقت في بارغياه الع الامارة و لذكار الحجالي المعتمرة وها وقع المار الاثنية على وحم و سلولي ، الذي لله بنجوله الحد الميف الحملة استه بواحولا مولى الوهي حدق في جابات الراضية التي بقل صواله الدائرة الماملة المهتاري كادب الفكر أنا من مجاوريها المن سدة الاثناع و حجوظ الهياب

ے (ساری) مات مناف در ا

شارات باصامح مراكشه این بساشه ا فائمه فی جنوب متحشرج افتاق

ے جافی ایک دارہ بجاء اخصر ہا کی سعویاں ہا

الصلعوا إلى تعميها العمل ل جرف قلى الدائل للا كلور (جيفاري)

1219-

ادد محبوب و حداقبوب کم رکز وهسی مجیده

> ب إلى انتى الله و بشوى و وارتحت فارجم في رهند

4 4 5

انتظار همید دد کتو ارساد ال فاد او تنظیم به خالط او اعب امام باین سفاح دید او انفاد از خیار که از او سعه مستعفی عمله بایاد و هم او مستعفه میجدد

والكن هذا إربادت

عد حل هو عن ليد خباد عن الرعيام اللي نصاعدت باهيت الدي حاماته اورائحه اللي اللي نصاعدت في الكان

وال علم التح لذكور إساد عيب الأنهم الات

عد جاني ميني جاني نوب شيد طاعات و د اد عائد اد ريان داعه الرسيعاني حافي المواهدي والديد. الشهد الرهيب بالنائل أمامه

الله اخطی (جینی) حتے داری جمعہ مول مائن خدالیان

نوب بر باد و عمد به النواعل حاله

ا عب القد بتو خط تخت بنسب ب اب ا البيا كينه القنداد كوا ، انه دي عصر بيا ب غمرة كله

رین جمد خوف ۱ مسلب فی بدکت روضاف)

ب خاذا حدث ٢

الرياي الأجهابيك سخام

ـــ للبدعال بديستجور

منف الدكترر (رشاد)

سر کیاں ''

ب ند و دله بد الدلال د ،

ـ معطه ۽ حدد س قدمي على حد فده بکني

صلاب خداد در در می سفید داید اصحاد داد

ام درج بكفه اوكاعا لايبعي أنا بسواهم ما حدب أكمل

> ـــ دمت مد .. فاتحد إلى عبادا رحف مذكور . شد ، وهو يساله ــــ وماذا عن الإيطال ؟ مرًا (راكف) كغيم ، وقال

ا بنا خاد بمراعا حدث اوطن به خان البحث فوره اريًا

ثم تابع بلهجة كعلقه

الأند ماند على لا التيما ب ٢٠٠٠ لم علي خطه يضاحه

Y June

عد الذكبور رساد . وهم نشاوه النمو عابسا بالعياب اللائمسة حتى لاعباق

د بن عکیا پیاسه آن به خطه لات ایمی بعده صوب این از ادار این لاسکی از هد

Ago.

سادکبرز و رفادی اهل استعنی ۱ آتا افرائد و ترزی اهل استختی ۲

هوی است. رسال استراطه ال جار پیشف عید و رافقه) آی طافر و و هو یافول

المدایر بدای این این جنی بود افتاد بداد این اینکر این خاخ افغال بداکستور و رشاد پای توبر

> ے دخک بند ، وگرافیل غیان باللت جند (زائب) ، وهر یکول

ا حصایات کی اساد الاسجی محل یقاطه و اما خطه اما لاعدام بادامه او اعلی حراب البحریر قهی قراصه الاعدواش

م بعد سياح جها الاستخل والان

ها طافيزين من بليمي ياكري (اورز)؟

العالة وعززاج الإنفسوند

مامير اخيس بريديو باد د قال و رالف ع في بخوة

ـــ بكل تأكيه

فیست سے علی سماح 1 10 و دو یقول

> ے لبان لأعلم إذن قال (درز) أن بساطة

ی الی میه وابد ولک حمد الجهاومعطیس پیرفنی

سد بق حبیه و عب ی سد فاه ای با با بد خوابادج و با سخه خار عرفه آن غیری کله و اثر قال آن السناخ

را ميدر عن المدالة المدالك ال

ا ساختم علی علم احماد بنایا بدیست اداد این خماید بدایا داشته ادای پختاجها فی خفته

عبقها باب الخياج حدد بالمانة

ساطش مابلته

سعر بدگتار سال با حدل مدایده می لاحم می خدیب طیبا بطی حد به داشتیب به دا بایده اداله دیاب داد او ایامی پدار خده خدیدان فلیاسی بیب مقد و پیدی حالات و با ایدهوا خد استانه دید او عداله الله خطه بر آن گایت

ساماهده دو د نقه بدقه امر خبیه بدایسو (رشاک ۴

> التسم و موران ، وقال --- لسب احزا أية دوائر بالطع هما به و نادران

بدد خان بلات باند بدین دن آمرایه و رموی چار

حی لائمیں عبد مدفع کے مدافع ثابت کئے ۔
 احتراقہ جدار الطاقة

افقت اید ر نور ی ، وقال میشنا

ـــ انځ يا دری د مالو فيح ند فسخت نتهم. أميلوق کليرا

> بالف عيد بابير في من وهنف الدوانع - بكند بعد با جهة بفلية يف ابن اكرة - فقد عقد جاجية - وقان

ے واحلی ہو بریشنان مدافعہ عدید ۔ یہ سب جا اخ نشته فائیف بعیشن انه بینے کات علی فید اخیاہ ۔ بعد اند بداخل ولیے ۴

> آشار إليه و تور) بـ 1000 ــــ همه مهملکم فان و آکرم) ق مصية

ے نقصہ مهمیمات فلم شار ککنے فلاہ تعابیات الاعتماریة

> مرحی بدایند البر به مستفرد ـــ آتا داهب قال (رمزی) ای آسف ـــ و داغا

الحداستالية ال خطة الباسرانغة الدائد الديجاول احداثها اسمة الدائد الرائد الدائد الدايلات الساية للخسارة (

لا به دنست با متعاد حامه ال بير عدا و هو يقول بيد فاركن - هيا يا رفاق - سنداً لفيت! و أنَّه ثلاثيب تمو الحصل

0.00

و با الله کلت ل عملت دافت ادهو بالع ساسة واصفه (طامی ، قاتلا فی الفعال

ے دد بنتہ ہو جنسما علی الرغیو می انکسا ہے علقیہ آبادا میں قبل *

لوح و والف ع شراعيه . قاتلا

> ساله و وهاه بال جرخ ید هل سططه هدمها باق ۳ میف و رافت و منعکره

ال البيد عيدن دو الدو الدينات حل الوسطة الدوا الدوا الدينات الم الدوا ا

نسی از هده تنخطه اساخالت احمال است. بدهان دره جریل ارتباسه اعتداد خاص ایابای کسام وهو پیشان

ے لقد رصل

هری فلب استان امراد خرای بای جنبو عدا و هر پنداما علی انساسه صور فایا بو ایا با دادی افتراب آل عبده دامی خراجا نظافه ایا بایان اینام و فقی علی قید امتر او احد ایاد ای بیاب پنجابی خلیه با و هو پقول آل قولا

سے گلد وصف

ا داد دیل کیلی از داد از طو بقوان ــــ هر حیا بات

ای طول کامیلی اجتماعی کی دو استان ایم ای طول کامیلی ایریکامی کی بعد او استان ایم انفیای مکتر صوار اجامی او هو بادان

ـــ الاحل أيا الرائد و نور) ـــ

ک این استان خاجرال هدو با را اگف بعلی الرو رشاه یال طفه

۔ اقد امیح بین ایدینا

ام بعدد حاجبه المتلاسب از حديمة او هو مسطر فا الساولكان ماذا يفعل ٣

و خد نوفت احدال عهد مدات فلد بخد الواسم. خاجر احل الدال مساسم بدراي او طلبه هو الراقب الخراري بال اعلى القلمة

وعلى مرهم من نعيد الهدف وضعوبية الآب طبب مور واصابت اصابه محكية الل موصح بالح بدقة واصاب نعمل ماسر الاقطاع اللها الله الانافيدرة في عصب الما القالاع

عامه عادة خاخر برطان وزر طلاق مدالح الا و و وهو يستطرو

الد مالاندر الدر المتحفل منحف وتكن الور الخان مندمة الإنطاق يمدو غو القلعة الجيد الحراج على بدى الدياسات الدكار التاريخ الذار الإن المن الديال و هو يرافد الجرافات الرافيد المناطقة

سد أن يايده هذا

ولکن نور طبق خرمه شماعیه خری می مسلمته حسیب خیر خوه می جهار عراقته فالطفات خاخه اگر فتد فقمر والف پاکاهیات خوالوجه را راجری وقال

الله فليكن الها النظل السابق الفلواحة هو لأم الديال المعاد السامن المهيم او سراكيف يكافلونك على ما قعدت عن أجلهم

وی موقعه اماه به تعلقه فواحی بور اینوانه کاره نمایخ اسامه از بر حاج ال بیراعد اعتباد دافته بطاره علی ماینطره علقها

عد کان ہے۔ با فامل طبح ادابکہ ب<mark>عب بعج</mark> طبع احتی باست غیر ہیں ال وحسیہ اطباع میں جات عابدہ عجمہ ان بدائم اخراد کا سے داخاندہ

> وكانوة بالمعل يعسورون جوافة باكات الوال الاستناء ليها للاطام غارد طامام

> > . . .

٦ ــ الفحوة.

هند الصمب كنتشد تغيد على افراد ابدين ال نقر سارى و هم يندلوات مصار هيران جوزه الدي وجد المدوى حساجب او الناشاء الراضاد التي لنفس لييم صواله عد تدائرة الخضرات الدائمة الى للقصادة الاراد يدلب الداكم و حيجارى الداخة هو السوال او مسلب كتميها إلى حيال و هر والون

ب (۱۹۱۱) یا مشری با حسی یا بیسی و جرسر ۱۹۰۱لذی فاطلک اِلی هذا اللزل

افاعه فی استکانه ایر فقیت عود خینج جیبها اما فاده قد انتیای ایل جین او سایا ای الفتوه و بدا اه خفیراه او استنج دیا خینج فی هیام دانج ایر بططور عراد حم ی این جیم اما بدایرام اشارها او فال ایکنتراف

ے والمعامل باعد ایس موالی بعکانی می عقید

الباطن ، و ۲۰۰۰



عد بالرابط ، عبر فامل فلماند على الفهاه عيم الحي بالك عبر بها إذا فالحديثة والخلف الحالات الالمانة عليه

نطلع إليا في إشعاق ، ثم قال

حست العريقي تقول با البلوي الوا<mark>كات المدامة</mark> المحرب يا مراسة الوادرات المدامت<u>ات المياحات المامة الم</u> يعرف المام مظها قط

سألته وامشررة والي بمهام

ب مای جب پا دیا ۳ او بر داست او ا اجا پا با اعد او کاما یوسی با پیر جه عی ایه اسانطلت اگر آیاد اخر

ا کلید اکسواد احاجیاه دویا یا بیش میپ می**ه ای** حی<u>ن همت</u> و مشیرهٔ ی

سايط اخراج

الا النباي الاستعب عبدالا الرسمة الاعتباس الموات السامع الاعدا هو الأهبير الطلي

وسد مه وهن دايمهد ينتسين الحقارة بابح بدكتو وحيجاري:

نت يا احمد اي تطريات ا اينتيان ۱۰۰ يو حديم نظرية

ه ۱۹۵۵ ماید کریانی کال براند مریحی حسام با خارب ایده خور ایدو کر انجهاوجیویه حاجم ایداری باشته بدایه و خاصه این بازای کی خارف کایار او آمیری (در کام ۱۹۲۹) ف عبرد ، ہو سیج ہوجھہ میا ہا، الا سب دان اس کالم ہی اسان پنجب عی فسہ پھلی ہا

ایت بدکر احجای عواکفه فاقان آزادها دا یک اطبی انتیانیتی مده براه

نفت به حبیع از دهیه (معتمد به میایی از عهد (وهی تقول ـــ حقّا ۱۲

ا المعالية بالتعاملة حمولا الرائدة عن المدافقة المائدة المائدة المائدة عن المائدة عن المائدة عن المائدة عن الم المعاملات إلى المائدة عن المائدة

الديب ي نفسير حقال يا سيدي *

بردید کتر حجایی بره خری جرفی ال به بند تفسیر علیب و بخته حد التفسیر د فوق الطبیعیة و التی آومن بها گلیرا منالته و مباری) فی فقه

ے عاب داندنت یا داکلور احجازی ایس این انجان ما تقول

متحدث على مستمر عبر الأنهاد بأي عدار واقاله والحبيات السائد الذا الأنهاد من عالم و دعي الأنهاد الى عام الحرام المحدث المداهد المداهد

فان ۽ غيبرند ۽ ال حاس

سد فللة فينابخ

ریدات بدنم حجایی اداعه نصفه داخه پراصل آن خاس آگیر

ال عدد متيام شده الوالد الوقية داخيا الفواص السطان الدي الخلف لله الانساس الدقة الأقلة المائية إلى حد السيار الى المداح الخداجات البيان الماؤو الداف الدي حدث المداد الانساسة الداك الانجاب المعدة بالداك الوالد فوال هذا والدال شكال الاناطال في يعددا إلى ذلك الهيد الأحو

م و بال دايد بالدياء المطالحات الم. الطول والعرض والأرفاع والراس

هغب و سلوی و آن اط ب هده صحیح بالتاکید

است بدک آخجا و عل کطها از ها به بهتایه انفعاقا د وهرایتانغ

ید اهدایت باد بسای شال حمامت با اعداد اداد پاخل محجوال بریامج بخسام د ایاسته ایادی ایمد خراد امار ایمد حمله دادی محراجی داده ی ها

المحالف الدول من فيني الدوان الراقي الله الما المحالفي على لإله الراق على فيه الأقال الساب المحلس الدائية المحاداتي الديان الأقال الساب الساب الألفاد على فيد الميادي اللازان الذي الميراد المحلف السهاد الياد الإلايان الازان الموادر الساب الذات الأمراد الإلاان الدوان الموادر الساب الذات الأمراد الإلاان الدوان

اجانيا في مراوة

الله على الدام كانت على فيده الحياة الفيني بساحته في بعد الحادث من البيعة مطروفه الالاجمية الدهاء الساوان الساعت عيد السادي الن القدام الاطلب من اعتدفها الساعت عيد 19 الساعت عدد 19

م بالاثنى رافيها بافته .. وقانت

ے وہدیو قابت باغل ہو گھا۔ ہو جو اندھی طاعف قال و گھیودے آن امنی

ے کہتے ہ

اسارت بي ساسه الراصف خالفه

سا والناطة مدد لدار والعناسة الحظال الأخي الحدالي

انتیاب جینج ای داخید او هیما بینی بیکو با اهلیاب قطعه و اقتلوفان بقرقه

الحاصين التي التي المياد التي الداراة المتواجد ال وعروبية **

> هرب و منوی در آمها فی حرق قائده ب لب آدری ، او کاد و بوری ها ف

ساعا پامه وللمانبات هي په - ۱۷ آلوي ۱۱ و اور ۱

ا سنداد على محمود والولا مستجادة والمحج

القرارات ورفظ المطابعي ما طويل دو. الالمعاد الدارة الدارة الداريت الدارة المالية يارفاق ؟

ريقي سو ها معلقا إل جاء الحجرة. بالإجواب

0.00

کان بور بیب سندنه غیر و عدد داخه هر لاه منح نعید و لا به ریدیان فلاق فلفه و خده میه از یکن قد غائی یعد عن میدنه اینیا بافسیهٔ اِلله غیر د ضنعایا منعایا می البتر

ومع بر جید ایکیا اور افرات هیچ به طبعت بداری ایم کل دای فرانعدیه از هوای دمغی سندیه عق فک افغافٹ

ویک بندیاف جامدودل حازم و عمد عمه ال وحمده

ره یکن می معاشر تا پوه انو ... جمله عسره می اغواجشین

لولا ظهور دلك الرحش

هجاه طهر الوحش الله الفسح الواطئي طراحه مجمعه حمدتين أن اذا كيان الوجمدية بتعلقوات البنه أن راحب فالفض غايلة معلقا فاراحه اجراي

وها نفیت لامووار بناعل عقب افتحد با کانا فینج میا نقیاد اصبحوا آق برجاج نفریسه او بطنفوا یعندوان عابدین آن نفتمه او براغت کنوافید حی البحال

ومن حسن جعار اور الداخوة عريز دينيزية كامية ل الاعتباق - لايدهت حتى مع دهاب الطول

وبرفف نوحس یطنی فهمها قاید با درخ ادعه فایت یا بهرچ بعد کنت د فانده با کار محاصور ت وظهر من خطه و زمری) دیقوب

یہ من حمل حظ ن جیت ل غیر حاجر نصافہ و طبی ہولت بدین دیر ہے ہے کہا جہار عراقیہ طف خطبت ، وقبل (فادة الجاجز

کال و نور ع ی خاص

مد حسافتتن و لاناها - مستجم علجه على عم دون ان نصبح خلفه و حدة - و عنج حقبوما العراضة بصد هجومنا

المالع الملائة باخو القلمة المدان عام الدول فال الوحيل الى وجهة الإا هاب هيج الدول المنابية بقال ما فاتالفعل القلامو الأمرار في رغب المح العربين ما م

ن<u>صاد جالان</u>ه جبی ناهو ساحه القلمه وطبا الناب (درام ک))

المحرب باد الدامهي جرمه من سعة التي الحقليم الداخفيات في حرك حادة المح فيوات عافلت الينف الله الجعفر

یا جدیا ای سرعد اواحظ جدا می حدال الهلمه پایت غلیه خرمه شعه خرای او اکا دو دایتان ایا حدال افغی اعلاکی اسافقاع علی دیک الاداق خاند الذی دایجم جهزته السجعه ای صع دخونکیا ی

> سال و رمری و تون و قلق ـــ هن سیسمد دنت حد الاسعه ۳ آجامه و نور) ـــ لیس طویلا قال و ناشر و ف کوشر ـــ مادا ستعمل إدن ۴

د بستعم دور حانته على لقور او الداف عبيه فيدا حوله يا قبل أنديتول

ما الوائدكتين بعضوادين حد لألواح او منحد دمدان من مدافع اليرا - اتعاد يكسي احدا الانصار الن التراجع

سأله (رمزى)

— وهن ميمكنك تسلق الرج ع

فالما والوراع في حرم

ــ سأحاول

∞ ∪ون بری ستانه یا ی منظرت

احد میکون که خیاجا په سی

تقطاميه امراق يسفاني وقان

- لاخاطر كبر

خنجم والوواي

ـــ سأحاول

هوات على حد الحادة براز الحال الانفس للمطلة الحادث القدار في قوة الاناجي الداح الوال هو الداح عاولاً عليقه

> وق خوف وقرائر ، قال را نادر) بدال يخمر هم احد البداية اليه

فالم الرب ال صوب لأيض عديدير

سافتامل بایجندی غدر لامکان افید ابنا بوجه وال هذه بنجطه کاف این پایفحض جد ایاج افا ش و باید التابلیه او تکیل احد ایدا به ابادی کار می بلا م کیت بایجیل بستفه افتاد ال برای

ے یا بلیان انسی انتخاب یا جانجر انتفاقہ امدافع بیرار اندائیہ علی جان استخار اور کیا و خدا

اسه فيحاد بي با لإيطان ۽ يطابق سطته مند دفانو کا م يطابق فير جانه ندار د. فحاد ين ادري

، مری حدیث ایند بر فقی عی القدن ۳ نواح از مرای اعتباده دیا این اقابلا

ناسيا بري ريبا تقدمها جريل و

قال دایته که ده فرقع موجدال هو ه. و معی خوب بسیدم: اندی کلیف به ارام دارا خواه فرق او ه و هر انتخاب به او روغاه هم لاتمان باههم

وهو پاوخ غسمانيه اللي ي هاندا

_ تقد رقتم أيا الأدكياء

ويمنيجه عصبه عابه اصغطا باد مبدية وانطلقت الأخيمة الثانلة

- -

٧ ـــ اقتحام

ید نیاز علی جود او د شریا ۱۹ مفرهها استان وهی خاد بوان عب تأثید استان بداشت استان ۱۹ جی فاقت و مناوی ۱ آل یاس

عد ما پیرمگرده جیا فلند کا دمر نظر یا با پیغیر سد ادر امن فلت لک سد اساد استد پیغیر ده دم از ادر این نداده او دو به د پیمیل دیدی آل کیک ماقد ایسایه

کال درکو حجایت کلود خد یو ه و دکتر کل باداد بد در ایا چها رالاستخی خرجی پدالاجی قد بنار، نسست ک اسی خ کامواد و پاؤون

ے علی افتد فوالا مہاں دانہ مطلب افاری استوان انہا جا افراد کا بولا اوا جب عراد کفیاری عمال نے اساساس



قبل سیندها به ادالج میاها اهر ایا علی حول بسیاد . ای کستگ به را زمزی یا دائم افواهه ق قود

سفه فتان بدکتور ججانی عادلاً با إدارات حرب

یہ فیل یا ہا دفیح کا بھی ہو ہی سالیہ سینہ دعو دی میاب شیار بدائرہ حصا ہا کا کہ محت حصہ کا حاجمہ افتاد کا انہاں

ساملی دین و باید در باید و بینه (کارو ساوی ای کاما دود طه هارد در باد طف د فان و گلیوی

> خهم آن نفهم طبحها اؤلا اندفعت و مديرة) نفرل
> رابة كانب فحرة

بعد حرجي كيبرد وخطب ستوى

- Bright --

وقال بدکو حجای و جان

ا بغیرہ سے فی سے عل جی ایے فیجرہ فجوہ یہ بغدی بعدی دیاں سجیت فیہ (بشری) آئین هذا باتشمایت ؟

Self files

بینی عید سیری ۱ معه و در د تفضی ال عیدال اِلَ و عُمود ی، انسانه بید آهده عُکن باو عیدود ی ۲ در قد خطه ی شان

یا لغ بی داخری بخیا کی تجویز و دیمال و بختی صرحاله بادیان این صفید این ۱۸۸ کاست می طاق احیا بختیات خداد کنا ای او بچی نظامه الطبدیه

نفتح بيا محمد 1 في وفاي

مید در استان ایست حساس هده دست الإمل و الدی کای اعباطل و زلکن هست به فی جرع

وقد مرة إخرى ، ثم احابيا في أسف

الله و تکن با باهده المحرة بکها الانجاء على التعادة المحرد الفلس تعرق بن بالسعيدها که فد الکال من السراعة الدال المحردة بدائعن في سراعم او المحمد الحظة الانجابات الفرايدينج براحهم الله ومسالامي مع الأمل في بدليج براحهم

وارغاب لليه واستوى وطفات

* * *

عدما صفحات کا با الاداسندسة بنیان کابت قیمه سندم مصوبه و جنی در ادانگی هدا لاحی دار جاد ۱ درخه ا جنی درداد جنط لاسمه نفایته ام طمی عوالک دار ایدی شعب ق عصب

سـ سافتك هده الرة

ایکی بور اسام رسط کا بر بد عبدی و و د ردفته باید بنامه لاکان صاد عبدی

د الح کان سنيد کارا جال او هه نصدي (اور) ، وهو پهيچ

ــ اتنص بب قادر على هراتمه كا الو ٣٠

سبت برز بعضی کا دو ق فره وجواه فی عنف فاخره عنی طلاب مسلّبه الذی بریق مساقد عتر واحد و ستفر عبد فاعده خدار ف حی طوی و بور و عق قت کاربو بنکنه عیفه فاتلا

الله بين طن هدا يه الإيطان التي والق منه ويكن الإنطاق كالدافياي الأعطان الوالي المعامل الوالي الوالي الوالي المن فوطه في المنكمة العالم المناكمة ا

ب لانتق ی د عققه بعد با فتی

اثر مید واقعا علی قدانیه ا و احطف ای مراغبه مداهسه مستاس را بوران الطانی از جا از صویه زن د بوران افادی م پستجد فواترته بعد با وصرخ

او هج بكان قحاه باسعة نثير - قبل أنا يتم و كار او عنا الله - وتفجرات الدماء الجناه من جيه هاد - لأجير وجمعلت عيناه في شدة - ثم هوي حثة هامدة - عند قدمي

اور الدی نفت فی دهینه یی معید الاسمه ۱۹۰۰ نصره علی بادر الدار تمسی مسلم اکا به اید داراجایه ووجه شاخیان ویقیقی فی توثر

ــ لقد أراد قعت - أليس كدنك -

افتراب مید. اور ادران علی کنفد کانه - ای دا صدیقی ایند اشداد خیای

سقط مسترس من يلا الراق - ما هو ايتوال

ے ویکن اطاق پر بینچ پہار ہے۔ تنهد و بروان و والال

الديد باصديقي الدينج في يتميز الجينج الم حي يتفظ بسدار شرائل البيطاد (1 الما الد ولكنا بجائل إليه أحيانًا

کیت بری ریاضه کا تو از برد با سی سی یشف خندم البیاری برای وهم نشیعی را د (افزاز)

> ے عدما یکون هو اخل اثر جيد خفض (نادر) راسه ، وفال ف مرارة ے نعم عدما يکون اخل اثر جيد

رست بو عن کتفیه ی مفتای ای خیر مانسته دارمری)

اجابه على الفور

> ساله (رموی) ــــ وأين هو ؟

قال و نور) ، وهو ينطلل

ــــ هاهو خا اللبو

وليده هوي من جنفهيا بات معدن صحياً على مدخل سير الذي عداد مند خطاب اوتفائب ال سير صححه باجراه غائبه الخصار صداب اللك الا الخفيا قواتم السلام

لد فد منبي احتكم يا تفياد القد بنفد ساحي

خاهر البر الدامة ما الدام المعامل المعاملة على وناح بالب القبو

وددل بالح منفل الأسفاعل هو مدهس المع صبحكم الله الساحرة التي يزدد سائرة حري (المرا او هد الأخير المون

الد مداحات التي كديين القد كددت بكل مي المداهد الي الرائد الهيد الرائح الدي المقت عبد اللغاء المداهد اليال المداهد اليال المداهد اليال المداهد الله المداهد ا

اح و استناه ی منطق کتاب و هو پهوال ال و ه

ً ـــ فليكن ، ولكن مادا عن الباب ؟ ـــ

جاية جيوات القية الشاس يستجرنه

است الطبحات الحالاق البحلية عليه ا و لا وصف التارا ال مدفع ليز الفائز الليام قداف الموسخي الم عبدلة الطابر إنته جرامه إرهابه من الأسمة الإستحدكي ستحف

د خار صحکه عابه سامه ادهه با قداد موجه بخاد از الله شاخها الشاد الله دانج دو سا با سام با جدد دی رای داند کلا دا داد در میاجهای سید به انگر بدر داستان کا حسد می بادانع ایا دید و میان ساح امر میداد دادهه و حدد از دادند ساح می شبخه احترا بدانه احالات بغیر دی دادند ساح می شبخه احترا بدانه احالات

* Absorpt

فهفه وارالف ومرة أخرىء وقال

ا لا کشان با قبی این این الجیسی ا جمعکی ادار بر جبیلا شخها بایا است استخدا شده بایا ارتجاب بول شجیاد آل امیر(طوریة و والف)

شعرات متحدد سيطانه برخ حداد تقامه ای حل عله او الحاجب (العباب الاطلاق فراد فراد الله الاطلاق في ال

ـــ أيحى هذا أنه قد هرمنا ٢

دیکت نو و ونکی امای افاییای خاط افتح

فانسان بدوعه على حديثة الداخميل الله المسا مستكرة

للما مادة احتابتك ٣٠

اد د دست پدل کیا ا<mark>نال و ده</mark> پین می به نوان پیش د س

اساح اداد بوجهم اوبر اهواغوا السابات داد در هیمی اداسته بادل بادر السراد ا اهراوقه فداه (خیاد)

ملح ر راشی ر

ے بل هو علامة جمعي نشر په سنجيمه فال و وشادان ال حديد

ــــ ولکیا بشریه

عضد جاجا على الرجم فلا عاصبه عالم اللب الرح الكفه ، وقال في خلاة

تعلقت کیا۔ اکثرہ باشیاحی (افراد ۱۹۰۰ علا

سد مجهورة عجيب ساعيان فد الفقاف من اخر الأشرار

دلات عبرہ مری بھا ہے۔ بابھ باف پاسمیع بہا خاد بافل فیون خاص افاعی اللہ وارشاق یا بھالف

هن بند الله في الأعطاء بيا المعاري الله الله في دار الا الا الما يعلم الله الله وأياب الرح و والفياع بالراقة ، وقال

و کار داد نقاع نقیت است بعض سبحات اید سیفواد متفهم متبد ایا داده اید با داد محملت یا رجل

ه سا ای فلاحتی بر فاد عنی معدد اعداد . مستطرق

ساهيا الكرقط هلة الكيء

خامي اعتدافتح فتنحر غيبه أأنصح وأملك شاءال خيرة ، قبل الديممغير ...

* 명[_년] __

يرجع بداد في بدح يحرفشي عب ب ای اعدامجات تجابات عدالت بداخر المديث

يهض برجل فانفاء أوبطلع ليما الأميء من بدعا

من آنه ۱۰ مادا تقبیلان یی ۳

ستيديو استداعم منهال فق وهو عملي أأحستن بأأجل أعد بعدياتين طفا بأهوا وأسا

تظلع واحل فيسامره حاوان الي ما يابله المافارة

_ بار باز فرانی الاطفاء افار سی أرشيا "

كفي يف مرقبة لأم أو فيدسدسته ر (وهاد) يقول للرحل

ا مشور مماج بت کر بیء اوبکن جای ولا مااحرسي، تذكره ٢

عرده الرحق . وارسك فليلا . ثم فال

ساخانى دياد السيادان افيه خرو

للد و کا به فد السحاد د کا به عقبواده فجاد ا فهتفی لمها عديدكرت كالمطواطرة بعداجهم د فيها علم في الأرامة بالله تصلد برطيع الأ كسي وجهود خراه جران أوالدي كبرا أوهو

> ب و اینیا داد باحدی بعد هد ساح و رائف و

— رائح — رائح

والمداد النفح بكيا يقضها أوافياف ـــ الآن عكت بدء التحرية التابيد ساله و رشاد ی آن جمعه

ــــ ابد قربه ۲

سعب عاديا والمراسة عمله اعتراج بسهوة سنطويه مجية , وهو يقون

ساستعيد عدا الرجل إلى المحينة الأثاث

- - -

خانه و دور ع ف ضیق
 خانه و دور ع ف ضیق
 خانی آخاول البحث عیر منفد
 رفر و رمزی ع ف مرازة ، وقال

العليم علمت ماه حال کا فعه لها الدي المهام کل من آن النحاد الدا بعض الدار و فقا فحاد وهو يقول

... بهی کرد لاحساس ناخواف آمسات (ومزی) کفه : وقال

ب طد با بادر یا می پدری ایا با واصل (نافر ع) وکانه از پیسمه

معر زمری عمریات طلبت بلنے بالقلق الفان الدو فاقر ع

سدهدا شجرو طيعى يأجنديلي

ولکن باد خاطبه هده مراه نصب هر یعوا او عور کهایه ایستانه هارده

المتماد بدوسی دید فصف بدوسیه و لابطان و مثلات جمدی بند کنی جایل جدی بند به البطولة (اقلیقیة آیگا

تباهل (تورغ و (رمزى) نظرة لنصه ، ال سي تابح ر نادر) ، يغس الأجسامه الشاردة

المواليات الرياسة والوالد كالمائل والطورة والمائلة المائل والمائلة والمائلة المائلة ا

و مثل مم كه خرية المام سحص واحد الهند بنف فود هدا الشخص الاحتيان الفكرة بد

فرا داکاری جدها معه کادافد بدفع جنده

الصبحية هو بات الفنو .. والفص علية في عبعي .. مع ميرخد { أَوْنِ }

> - لا وكانت القرقمة عيمة رهيية وقائله

2 4 5

٨ ــ انصال

محمد سوى الجروابي بيد الدار التعلق ال التي من وجوده شرايد جماة الهيب من مقطدها الداملة الله الدار الدار القريوران الداستان القول جهداسات الاستجداد الله الدارة اللابعة الى التحادة الدوارات الدارة القياب الإدارة اللابعة الى التحادة الدوارات الدارات

الآل و عمود ۽ ق ميل

القول مهان با منوى الونكن كند للكت با تعال هذا " با جهان حتى تيف لمانت الاستفادة بايد م ه الجعمراة الكافلة

العائد في خرارة

ا لاد یا صح یا محمود این تحوید المدین کے قالب املیزی الفد یعنی با کل با عیت هو طور ها ای الفد الاحر استفاده السوای الله بعوده یا ای تعدد الفتان



3.1

ے رکیمہ نمعل ع

أستان مجهد شرح لحواة معتبه في منتباء - «ميه لايمتلكون وميله واحدة للميزات»

بحق قلب في برعه ... وجم ح عليها ؤ بدهما يا فعل فكرة الإسمسلام للياس ، فينصب

ـــ عكننا الدغاول

قال و عمود ۽ ان آلي

P 1516 --

مياحت

سديدوس ١٨٨.

د بادد بطق کا اپا احتی خوسف سا ای ای مناد و مناطقه الد کم احجاب اهو بطبح ای د د افراصف یا ۱۹۱۵

9 8 8

1.1

مدم جدرت جیرو اس ۱۸ مسکیا و حضر پال باید نفر فی بعدی تعجیب انتقاس ایر نص و اصدره احت اند کرد لایه باید جع کر ماید پا جال دید خطر احدید انجام نام فیلاد اندان مرحلا جدیده وهنا بدات مرحلا جدیده فرحله فایاد اخل

وید انتخابه و مراحه لکن و بنای انتخاب المحاج و افغانی الساعه انوامات جهری این احق الاساعه انتخاب جهری این احق

وبدأت غبطها

وقدت صاغه جمعه واحدة النات كل لأجاب الطبق الن ۱۸۸ التحقيق هدفة او اح سبق لفعد دينم غدتك ب المرافة المدورة فلزيال غور دفيدف

وكان افدف هذه الرة هو الشمس طب الشمس

. . .

نصياحت الدانات على علي وتمجر ال حساد عا فيجاوات دعم احدد وتعافرت البراات الكهرية إلى كل مكانا

۾ سقط و ناهو ۽

سفط خته هامده الحداث فتح با الو الو الحراف طريق القرية

وگایت عفاجاه بگیری می نصبت ایش استای فرخی بناب نمو یفتنح فی عنف او ختم باقی انفیف اغیر له بنشم باده ایم بندایج جلمها این او اجای ویعنوبات (لیه میندسیما

وعيف الدكور ﴿ رَجَّاهُ ﴾ في معادة

بياميرًا طباط طباط

کان عیاقیہ نبیہ کلیمر منتسوم ایفسر ال مندر اقتی یا بدی نقامر انقصاب ال وجهت او حساست الکتیبات فی جلفہ ال جان قال ام

> ب اللهب النمية يدرخل ميني الرجل الذي استعاد خفيه

ات است افراند انور با انتي اعراضه انطلع اينه انور افي خيره افعال بداکور و ساد افي حرارة

هف (رمزی) آن معادة ب حدًّا ۱۹

وها فان از عن یاق فیز مدهامیه ــــایفائیل آثا

الغت إليه (نور) ، وقال في قطب

الله المراسب المنت الصفاقة الكافية التسبب المستف أي الاسلام الاسراق ذائب النظل الله المامث الدائل الراق السكرى الالقد ارادت به احيما مصير المسابها به ولكن تصبحينه المعينة كان منا ال هراشات

برهب چپ اراض ایبرین و جنین عیاب او هو یقوان بد او می فان انکید فد عرمیان ۲ برج د امرای اباستان فی و جهد او هو یقوان ساهاق یکایت هذا ۲

انتسان على ۽ انتسامه غامضه غيضه في حين قال اقتنجي السابق في فوغر

ے مہالا افقد فقدت بنیسل الأحیدات المامعیی الکامیدات الادعم با کندٹ الات ۳ آفد عادی هدا بر حل عمل و علی ادر عم من هدا افادلا کیمونه باخرام و ادا التی بام بنگ ہدائر الد و فوق) ، ولگتی لا آفیم هذا جاتا

قال (نور) ق جزم المنطقيم كل بيء المداد عرج بي أما المعلى المدادسة المداد المداد طلب ف ورحشية ، وهر يقول

ب هدا أو خرجم من هنا

م یدر اساد باید کوهنتستیه الآوی به مانفصه ه الفی با والاسر تعدد نیستیده هدد ایر بلب عقده د سیماد آل در عدد مینهد دانشی می حدد اختیر ایران الف امایزان مانت حنف دیت افضال داد و هو یندفع کور (توراع و و رابری)

ساحرسا إله

و باکار اور که خان بعد اور سال با البلد جا ایک اخراء می بکت عدده او بطبیت در اجتماع فیمید و حقیق عالیه

> و نظافت جوط لأنعد بن جافد بجنب وأفيايت الجميع • • • •

ء عارال هناك أمل :

مطن الدكو حجاى وهده تعيار دق حرم المدال ميطر اليناس عني تكناك فا تقلعت كل نعيو الياد ال المناوى وقل مناوى وقل هفه و حل

ب خلایادکور رحباری ۲ محباری ۲ محباری ۲ محبا بازه متعاطعة ، و هو یقول ب بالتأکید پاییتی سأله و مشرق بی ادیام

ب و ۱۵ بوج ۱۸۰۰ کا بن القو متینجدم و بیعه حراق بطوران ۳

عَزُّ وأَسَهُ لَئِيًّا ﴾ وقال

ا بن مستحده و سبد اخرای بلاطمان بدت اخره عن و حدمهم از دارید اعدد د اسا ماذا تعنی بالمبط پاسیدی ۳ آجایه الدکارز و حجاوی و

د شد سیاخیا د بیری قد متفاعت و سعه و دخیل ادامتی با باله عد اقیمان اص بعد الدی باحد فید المی یا بالمعیاج بدال بخمیود اسکان راباحم افیالتحدم بکلیمان دا الفار بیا وساله متا

هطت (ساوی) ب فکرة رائمة وقعر عمود ، باه مکمیدبر عل تعور ، وغم بدی

الله والمتحل التفية المطلب غيوات اختيارات الرهو يقارات () الحبيار ال

مر که وساحت همن رماله محصره علون

ے سوی عراضت تفاہر ہدا؟

مصب خین دفادن کامید و هی مدفیون فی باید الکمپورس دون با تحتی برساله بدونه فواهها او بعیاف این کلیه حران القالب الدون فی وان

سفر بدکور خجاری بایمتن و فیا پاهیمیا ـــ لقد فضاو اب اندامی بینگ آن

قال آل ہنے غار بہ احتیال دکنے نے جینے اجاف ویجیف آھیوں بنیانتہ مرہ اجران او اختیج قب استمالی این فیلو عها اعتداد اختیال بنیانیہ عبا فاعوال ؤا آفتیال شدید

ساحين ريكني هدات

تتجرب بدموع من عینی استیای یا باهی بیشت از این علی قید احیاد احد قد ایا با علی فید اخیاد کانت اعداده سدیده اعلی از حید من الأمل امدی ایا ، قدوات احمیاع طویالا از سراع اعمیاد ایکنیت علی الساطه

🕳 أأنت عل ليد اطبادً ؟ 🕳

معنت ادراہ طویبہ ۔ 15 قدت ۔ منوازی پایو افاق خلاف عمر منفل قبل با درستے جی انتباسہ کلمات بقوان سے معیم ۔ آتا علی الید اطراۃ

ر جب بنتری عصوف می بحضوش و هی اب

> ـــ دعنى أغذت إليها وكانت عل الشاشة ال سرعه ـــ أبي أنت ؟

بالله خواب المداسح فلموا كالمله

ے سے دری

کلیت (سلوی) مرة أخری

ے کیف سے بنے جانب و ہرمین ٹارسے ،

154

اق هده بره احدم جو ب ہی عشر دلاہی۔ فال سایعسے انقلا

مد ستجده حد اجهره مرکبه بردون برسطر خواب دوی کساسه اک می خطه ایربلامی ق بطادی فکیت و ساوی و قاطعه

> ے ماد حدث اللہ حصد الرابان اللہ و ولکن اطواب لم يأت علم المرة أبلا

> > . . .

و بكل حيوات الاشعة التي تعلقت من مكت على المدة عرف عرف التيار والدائلية منها يريل والمناقب منها يريل والمناقب و بحيا و بكل درطم بالمنافسين احتسى صابيد الجرد الماعب والمناف التنافسين المنافس المنافسة في المنافسة المنافسة عرب والمناف في المنافج أرطأة و كالل من الكلح

و خلق ر نف پاصحکد ساخو د خری وجد پیچی س خلف مکتبه ، قاتلا

ــ خطاب عضاد بتابح . في الدينضج غضول إيا

د سد الور - کاتابیعی اف شاطع با حمشی کوف الکیر

المداخر را ساد الارادة حسدة غييس بقدمه ال الركارات وهو يكابع

ے بار سے پاختو الاشقام اللم عدا جاجد ہی جو اندل واستعادیت اللف السنٹ جید ال ان احبست و عکنی با واری نمیان و جدی الان الدوب خاصہ بنت

قائد وهرای علی اس همامی السابق بصریه ساخفه همایت الاحمه بر ادان و فائله علی قدر او فیقه از ناف اسانان اکستان مرید او هو بندی سالاح افراغته اندواب بالامان جالیا با قبل آن یادایع

ساء عد عاصه ان راسم - ولا ان راست - المه أميحت الأقوى

وبائلت عباد بازیق و حتی او هنو پستطار داق فجه جویه

بيه والأعظم

سع بور خس وعجم لاسیان وهم پسیمج این بغیاد ویژی و حبیته دات بایدی بند د عوامعه آو اقتصلای له

کان دنت بنیماج لا او پیشتای جنیده و و ده سدیده و مید اطرافه او سعد بی بابا به خرای اکا پیت فا طرواله و لائیا هیمه

وديكل مانه سوى بندا ال دب الرضح او انتصح ال ماكنت حريد في مرازة

ول مدر وجنی عدید بعد ونصبح بنه بایشنامهٔ بناخرهٔ ، قاتلا

و الأد يا نظر التجريز - ماذ نظلي فاعر بن اه الريست - با - خطه في با - بقي - سيفيلد دوال - جما و با در - الأ اد هذا - لاجير فال في سيمريد

باستقل بو منافقت و بحل لا الدافعو بدا هد پارمتر خوید و تسلم الله فیل فیلات و بداکتو اسالا الکی بر افتقت با اللهای فیلاد با فعده بدا ۳ با حمدت اسامیح و سامیت کلها آل قالب می التبح با مالی یختم و حسدت عویلا الیت عاشی عرصه علی

حبيع - كرمز تمون ومطوى - بعد ب اغيد إلى العام بصاف عقله فحسب

واغنی کمان حسد اور واقعایه عواجهان کجمید المناهی

ركاد مرى يكي من فرط مروة والفهر إنه لا يستطيع إنقاد قالته ..

لأيسطح خابه

يميوز عن وقع القطر هد أي طااب هذا ؟!

بل أي هران ٢ .

وامام فينه ابتناهتان راى رابغي يعنع خبيد بر اق جهار التخليث وهو ينتنيم انتسامه طافرة ب حرقاء ويقول

من یہ الطل اسطان الدی منفی فید بصف حی و نصفیا میت حی حداق نصمی برغبہ لاطاطت ، او اعطان پراہا

 فاعدة خهر وعديد بد حبه بيايه باست بد ودعا يا أكثر الإيمال خلقة وتفجر ب صحكته السافرة ال لكان ، ومبانته تتجه غو الرز الأصغر وعو قرار إعدام (دور)

e a a



المحارضية الماكان المحالة المحالة المحالم المحالم

٩ ـــ المحاولة ..

کرزانہ ملوی سواف عن ساملہ بکنیونر کو من فرق فوت ان بنقی فات انجی کادب عقبانیا بہار وهی فقول

> ب باد حدث اماد امرات بنیوی ۳ قال الدکتور و حیماری)

الطنب اليه راستوى ال ساول ادسالته السيرة دال

ے وہو بمکنہ معا نے بانصان ہ قال

ــ يمكننا أن محاول

سألته و سكوى م في القعال _ ما فكرتك بالطبط * أحابها على الفور

دو دشوی نفون چا بندهدم آخید جهره مرکبه بودون و اشخع آل استقبال حدیثاً و ارسان رمیانتها وهدا یمی آل و خودها آل دنت نبعد الآخر الا بکفی و حده بکی نشش ب دن قسس بامروزی آل کادها کی یشا بانظافه العارات عل الانفان

ماقعه و مناوی م

Yearne stead -

منت خطا و هو يدير غيبه فيما جو له فيل المامان. بداداد الأمامان منابذا توميله ما ٢

همت و ساوی) ...

ے کیکی هذا بانظام - ساوخان بکمپریز کھار بنیا خاص کیاں استراب الکمپونز ای با جات استا مرحاب افتیقروزد

سأقا في المؤام

لہ بنل محکمت بنچہ علی مواحد بابعد بصغر ۲

سايندو با الامر الكراف كسا العبور بركها بدرف ديوعها فاصمت ، وهو <mark>چراهها فا حال</mark> جي هذات عبلها فيلا - فعاد پساها في حقوب

_ بابيب حربك ٢

ـــ وعل پــــــب هذه داورد ۴

ساہت دمانا حری می کیلیا۔ واقی تقوید

ے کند کال کیہ

أدرك ماكمية وافيدم معاطفا

ے آتامیشیں و نشوی) ۴ و بات پر سہا رکنانے وفات

ی می حب میان مند کا روحین و حتی یعد طلاق مید حسب خو به کل حب و ایا ضعی گریاف می لاعد آف بید عروض بعرو و احمدی انظروف به مرق حری و کسف یامها می عارفه فی حید حتی النحاع و نکے کان نے فی ذلک آخین نے افساد مشوی و جانبه ق خانو - بُنگنی بها عق به موجه ... فان منجیب - هیا بنا وون - هیا بنا وون

اینگاندال میغ خهار ۱۳۰۰ و با فیتاندینیام ای احد استخد و بسیاد و رکت او احداد الهماند د مینیا

کات عبدها عبدلال ای خوا با فیا و انتهاد که انتهاد که انتهاد کو انتهاد که انتهاد که انتهاد که انتهاد که انتهاد و انتهاد و انتهاد و انتهاد و انتهاد که انتهاد

أحوله هدا الدى أراه ق هيئك *
 أو مأت برأسها إلحاله ، وقالب
 إنه كدلك
 سأها ق حورة
 ح و المبيئة ؟

وادات بالصيف خفاف هو الأستمنف خاص بداد ماي غيبها الم الخدرات على ماحيتها في صيد الدائم الا حاج بداكتو الحاجان في حاجاء شفاة الراقع بتنها

دردت نعاب او های ندیج بعرعها می لاچیار افن از کابع او افاقه شعبیا خفال بی بعدی ایک ی عید کلمایا

و حملت عدی و با اگد جی ق طبی ہی ت معجرت مرکبه بردوت اندو تسوی و ربغیور با جیما آیا گاد لقیت مصرعها

سأطاق استكار

ــــ هل أمندلك معبر عها ؟ عرب وأسها فايًا في شفط ، وطالت

 منطقاً نقد حرب من جنها كل خرد ولكن حراق لا بشوى الهريلا الليريكن علاقتي يدو بشوى الهريدات ينبغي الاحرب من جنها طويلا أثم التي بداب الهراب من الرام كا أكثر وأكثر الرافاودان الامل في استعادة حنه المستفت خطات ، اثم أنباقت

> نے ویکن بنتوی عادب ی انعهو قان الدکتو احجازی ، ق سعمه

مدوهها یعنی آنك متحسریس فتب و رمبری ، مرد حران ، ایس کدندی »

ومات بر سها بجاد ال حراد و سي الهم اسه متفهما ورثب حل كتمها ، فائلا في جناك

ا الدا يدهست حديثي يا بيني ا و تكني اظار النا هاد العبار

راست عيب به ل دهمه فانح

> فیطیب ق امی ب و بکتی جنه قال ق جناب

ے دیمد بدی من ق مد المدعودہ السوی، صفید کفیہ ق رقة وهو يقول

بيد من يشوى ا

۽ يکدينيا جا به حي احداث سفوي۔ وقائب في

453

ب لله النيا

م ودفيه وشفتاها كملاك لتسابه من ليم ويمكنه بدو الأنصاص بالسوى ي

عبدالرص بالنسداد الواجاة رجرى و ومنابه ووالناب تقبرت من الن الأقيقان التناملية الرحفية تتألل عل شائيه

> كالب صغطة الي بعني يابه مو وطور زمراطورية الكر ولكن لحأة غطم كل مدا

خطير سنتاج من افير ... هم القيوا في سراحه العبوء ... ا تظير داوار الأخشرا واستعداستا

> ومراجع اللب ال خركة جادة والله يباقيا نے اللہ 1 مراهدا ؟

> > الله صوب ساعر صارع ، يقول -

ساله معرض کی پر برعد ایکست هدا خوات كالدانور وحدة يرى تفادم ال حان ديجي باستعاجه رابری و سد موی تی ج جموع الحدیث و مان

عد که لکمی بعلیم رمزی و نو امل عادم عل الرغم درائيس جسميها

للد کان ر آگرم) لأأحد يدري كيف وصل إلى القو ولأكيف تماور جدار العناقه ولكه ها وهدا هو الهير ول توتر بالغ ، هطب و رالف ع ب س آنت ؟ أحابه والكرم وباستوبه الساخر

ب انا حقلت السيل

ار علاد خاصاد و هو بعیدی ؤا صاحه

ساوالا جمرح يرتبع الواالد فالبا فالبوسة الاحامى نصيح اعدان لأحرب قدايد مواخركه

فاطعه وارالف وال غجب

_ سخميل

جيوب كالا اية لوهة بدفيته بنيراية او هو نشوان

ما هل بر های ماشده شق افت غرضا بادر این عکب رفعید اهی ابید با مرتب به او استفار سف یطفه واحقهٔ من یتفقین هشتا

آجایه ر راکب ی ق صاد

العمل با يعنو بنت و يكني لي عبد بهدفد بهدفط بد المعنب السايد على وحد كرم وقال في حدد المعنكل بدران بدى عرض حر والدفح فيحاد عواليات وهرى على فيكه بكعب بدفيته فيصمرات الدماه من فير هدا الاحر وسفظ على ظهره أرضا ، وهو يعبر غ

_ أوا اطؤر

و یکی آگیم جدیدال علی و خبره علی بواتو ات علی فدینه و بخته ال معدنه تکتبه فویه او هم نصی

ــ معقد بالبرتك به

يرفدوات فضته تحطير نفداء فستطرط

ــــ أو أخل أهريك حتى تفعل ــــ

متف ارالف الدوموايدح بقطتيه

ــ فليكن ، ساميل

باکه کره وهو پنتی ال منظریه قابلا مد کت علیا بن باز همی هدا باز می باشی ایک اقل صافویه واندده النیو می ایفیه ونسافاد مع سایه عصمه بن بن مشینه و بادی هافیه مکیه ، وهو یاتوال

> مد طلة الايعنى أننى أسطيلم المراقم حال الراسم ب المدم سكية الرس خار مد أو أبيرم وسل معام بدرار الساحل طريده في نفيو

> > . . .



١٠ هـ کيف؟١

ساست دوختانه بقف اوخل فی بدید سات محمده کابلاد استیا بنوی ای بای نقل فیا اسامدا الفتل ۱ معند دفعه و حدد مدوان اسل بای خواب

_ بالمأكيم

ستب و سنونی و هفه اسایه حرای بایان هار بایندند بب برسانه چه الاستواب و آثاها اخواپ آی صرحة

سابعي دن ستحده نفس بوجه ابدد عكسها السا ومنافئ وليكم

خنف الدكتور وحجاري ع

₩<u></u>9' 1

ب النائب كيف عكب التحداد الدائرة اللالمة لإتفادي غاامي فيه "

الرعب متوی ترمیل بدوال فایط خواب بی د

سانست فران او بکن ما دمد بروب عبد کا اقهی تربط بین العامی جماد الاسی اراف اس عبدین یف

قالت و مغیرة ع ل خفرت

الاسكاكيوفيين برساية بالقان تقدوق بالاجمواء الهلب الداير راساوى الرافق هوا الدايك هذا بالتاكيد الإيمان منتزد يا الحسيم ف السيميان السيرة البدامة براحمة ال حان وصفيا

للمل سلما هجد يا الدوي

ملوى الكميولو بالناقل تصول أوهي تقول

ناها صوب النيان الاستنام وهم ول

_ نعم باأمام أحمكم حيدًا

کانت ہے ہراہ سننج کے امید نے ادبیات سے ایکی حصابها گذافات تفاصل الجیاف بادبیات ایکی بدول است خیدا قد علی مسلامتات ہائیتی حالی الدوال ال شماہ بادائیلہ مشارته

كريستدق سماغ السوائف يداماه السير علما الراعاء

سالیا و سلری ی ان فاق ـــ أي عالم هذا يا ز بشوي ع ٢ أحابتها في قبعة مرغبقه

عام الجيش بالقاية يا الألف العبق احتاب القبيل الت المحاة مع مركبه والوقاب الماسيا شدام الماسو ونصور أن ال التنايد مي نمت فصر عر

سأها الدكتور وحماوى و 🛶 لأذا لصررات هذا بالبيني ۴ أجابته ل صرت يمكس ابتدينا

الله عام محيف يا د کتاب الحياد اور الأحي حوق عل لاشيء الط

رڈد ل دھند

سالاخيء فكالم

100,000

ے باہر کی کمان پیشنج فی فراغ فاصل لا پان لأنوحه ملامح لأى سوء الأحل ولاسماء واحد

فعم فرغ رهيب وعلى الرغم من هد قانا اسير قوال شيء صنب خطمت فوقه مركبه الوبدوق التي استجدمهم حها لاتعال فيها الأرسار ليكير سائل سأقا و عمود ۽

> أحابته في قلق

ـــ ل عن ، ولا تلكني الوصول اليا لط سأفا ل اهتام

ـــ وهي طهرت ٢

Applied.

ـــ مند عدة ساعات الصدمة الطابي شماع أحصر الواي من مصفو گاهول -

ند عيه نفش وهو بناف بدوره ب الله ال حجيمها ثانت المبد ظهرات الأول مرة ٣ أجارته بعد خطة من الصحت — 🎖 - إنها المناقص الدريكيّا اختدل مصعما ے منا ما کین آختاہ

وأجنا ساطنا التطلق كالدياجيان الأكراني

سافیا و سلوی) یل او تر

ب کیاں بخت کے انہوں پر او ساطہ ہیں ہ اجابيا و لشوى)

البادي لكي ظالكية للجدوارة به الرکاف وجه طلایککی می مجوه ريسدي '

حياجيد بلوي وهيسيم وادعا الرجي بالعب السياني ال صراعة الحمل كل حوفها والزابرها حادی یا کی خوال خوال خوال خوال وسالب هموههيري خزارة

عدم اطلق التي النمه السرر سناحقت خو الراه - كان والفا بال هذه الإسمة ستوفار خرصها كي ينغى ، وبننجق ر أكرم ۽ سحقا ريكن هدا م يحدث

لقدانية كرد فجاد ال بالمؤلف العب كلمان نیا کا طبعی ادایکد اعل یقد منظم عن منا لأساقة فيل ، يضافها حتى نعد كرة بدة ٢ عو

جرع يا و عاب الأسفة مناجِئة عَلَ فِيدَ سَتِيمَتُر ۽ حَدَ ميا في دريعياد خلط وحرق ديرة كيوفيد الرحى بفي سحاد كرد الاستعب عبادال يم واحد بتص عيم كام في عصب هابل وهو

ـــ أيا اخفو

وهواي عل فالإد بنجيبه عيمه الحفتية يريضها بالخابط الع عميات جراي كالشبعة الي معدية الدائنة ساحتية على بعد ميجور مرملا بقلبه من حصيت ما والدالم المست الكالة موجوه غنى الفيالة الدوا وهوالمون وأأصرامه سيا كلا ميها للد اين اي أنا كلا الأ الأكلب من بعد ب در بر ددن حتی ل نبو کو بستان اختق صوت و والف) ، وهو يقول

للا مستحدوب احدمها المداها إدادتي المسب فع الدم فيصله وطوالعون لا مصلت

ا على شف على الأجاء على ال**است فيقط عو** وجهدفالك وغي واصع كره ببدليله إي جوارة وفال في فيترامة

۔ ایس لدینا فقط موی آل نتظر

م لکی او ایس کیے الدافات اللہ و بات بد یشتم سیء فی بلال فی شمالاند و خل قد از بابد و دہ سختم من حسدہ بد ایک قابات سعوا بالا باخ الے اللہ علقمہ من هذه الحالد الرحیة

أر السمت عيناه فجاة أل دعر

وجعق کلیہ وجور ہاق عیں وجیمت از دنیہ کتیا ال جنت از ہیا پنیامیہ فیصہ سندہ



هران بصفت على براج عنوا أبدا السقط عل جهد كالشابيطي

مع باطع الوق م كدة السحة بالله المدل الثقيل

ل بيد سيدهم يي بداء في فيصه الدا حدد الفيوط ، تحرّرت إزادة (فور) وحدرت الما حرس

د ر موخده قاما ، فقد مال و آگرم ۽ حاسا دو پاياديد اور جو عداد مدا يہ او فات الإدالا الطبالة (ق جدارہ ف عنف

ای ورود ایر این است فاهی ا استاداد کا منح ایر فرمیدیدفی می است وابدی ایر از انتخاص لاحم اسان فعه اسام با منت اما ایر عمس بعدی کی اسا عملی اما است اما عملی کی ما سمینی اساسی ایا حمد از واقعی وقی شهینی

کاب نے بہ سیم سیمی ہے۔ سید طاعم میں سیا یہ ساخت خی د استان

و بد چه وهدا غو دب بسطه حطه فی خدم ایر خه خواه خه را اصحاد افزود و خوایت با ای گراهیه اختا این خیمتی الله حجد ای دخوان خطسی و نگل هیدما با تنجح ایا اخراج بنه

اللاس بالمصدوع بدائد بدنان و حقامی المحدد فراسی محد عب المحدد فراسی محد عب المحدد فراسی محد عب المحدد فراسی محد عب المحدد فرا المحدد فراسی المحدد فراسی المحدد فراسی المحدد فراسی المحدد فراسی محدد ف

ـــ الى المنت أيها الحقو

جائیں۔ ایک اعداد بہدید باہا اوقاع پصافطار ا اعداد اداد مرکبات طارات کا میں فامونان فرینیں فامل عقد اوا جداف واقع باہوں

سان مطالب جمعی او ودای فاقه داخت جمحکم ساخراد بنیطانیه این هو جم سای طاحه این حالت امع طلقه بر انه می باداینه و آگرم) ے اللعہ 🏲

د مافع پختو خواصو و فاردون ال نفدن الله ماد باد الله الدامان الله استاداد د بخدیت باب الله احتی ای بو اقد استاداد الدانه او آیادی اداری د بدکتو اساد علی بهرای و د بخد این ایراد حی شف

ب مرحر با صدیقی القد عدب جان خید رساله (زمری)

الله عدا عديد الراح العاقد من داليد النحو الى بقال المحقة التي عدادة في الله الوكاد من السهل فتح الباب المحدي من الله العالمية أن المحدة

الرح بدراعيد ، وهو يوعد

وعدم بدفع و کیم ہی بنطح کاتب ہوگیہ تعابرہ بطنی نے ریف کی سیام فصاح آکرہ سال قابت آیا الرغد

و طان سعه بنداینه خانف برکیه این بلامیت بسر غه ای طا^{ند}ه اللین امع صحکه اسف استخبره فجمعی و آگرم) بنداینه ، و قاتل ای شعب

... لقد عبح اخفير في القرار

خطامهیه فی اسفیاد و افراق عینی ایم استدار بهمواد ای اللیم

و لحاة هيد ان مكانه . وهو عدق ان مطامه خيصه بالقامة يا من قوق أسوارها

فهناك

حول اللعد

وباستفاء تاجية اليحر

کان هناند نیز من اغینج - بنجه ی مکان مقاب

بال لاف من شمح... يتجهز با إن ام اب الملمه والتفيار أكرم) ب أمرعوا إن السطع --

کا ساد کت ادب فید داد د در ادبالات لاست خوا د جیاد شد ایرانی عد اما سیل سیدر دین و در چاد دو ا د د هابل

السائل لنجو الإيراميتيمون بالأواخه

الحيد المن المن و المن و المن المال ال حمل الميح الدين المال المال

> ب آن یشند هذا آثاب کیر اجابه و نور وان اقتمات

> > ـــ امنے دلک

وها هف الدكترر و رشادج

ه ایا جاده این میک میخدمید نظر وقال (زمری)

ـــ لي يمكها احبراها هيما

ا سے اداکیا اساد انظار می جانب بنجاب سے اکٹلاگ پارٹور پھرال ے ہنائا خطر داہیہ خیف نا الاقامی ہیے ۔ خوام سے اکینٹران باطنعہ اویکار ہاں اتحامیا ہنٹی و وامری ع

- يا اِنهِي اِ

وقال وعوران ال حرم

عد بعر مرواه ولم جاهوج من ها سأله الكاكتور (ارشادا) آل رهب

یہ کیفی ابدایاتی ان عبصوات باطلعہ م اع حالیہ

()31) with

سدميش أباتنا البحر دهيا ينا

نشتو و کمیات سے ساتھ بند جو عجا جا المحمد و هاند کانت قبطہ المنح بدال ہو بند عملہ و معن اعلم یہ قب بدائم الدائد و هاہ بعوا ا انتہار

ب ميمورنا اليام

مِنگدينها ته جي يا سانه به المحالب ح

السبعى ، وصرح و اور)

1 = 1

STA

ـــ لقد احاطه دلك الوغد بستار واقم فأل الدكور وارشادج ے فلحوب الرکیا۔ المراجد كركياته ساسات تعادره احابه و رمری) بصومه مرکبان ب و دور ۽ وحده پيڪه ليادپ وقال والرواع الرجوا الاي بي سيه نواو الدي فعين اجابه و آگری : ے دائرہ او محاجے جسے تقامحے آفتہ 000 3 400 المستخرية الراكلة ارعبب الدكتور وارشاها يا وهوا يقون 中枢基础 والكفائية لوالداحم الهاج فالمحاسطين

وانفقع جيش المسج أعو أبطالنا بالا والله

حربها لوامكتنا الساحة برجم ق حركه حاده وهو بضو سهقه قديه حماس خليلغ يتدفدون بي حيث يقفي الرائدها غيم پي [(وفرای) پیتاب — يا نون ا کان انہور خوای متاب جرای می اقسح ایتحهم دا ف واجتناها والبوار الملحة الخدار والمعقهة الجهتف بدكور ر رفاد ۽ ل منج - إنه كابوس إنه كابوس والبارا بوازي غيراض عفاهير عالمه القنعة ، وقال ـــ هذا الثيء هو الدى كاديم حما حناج به (رواز ک) . ب السقه يا و دوي] حرج وانز اصدمه ثابيراي وافتيل معتداجا اللرص الصعير وتكريبتا ماكاتا تصداشعته أوبشتيا ول حق ، قال ر نور) 151

٢٩ ــ بلا أمل .

فرکت استان کتب ۱ خصت اخرات ا ب لاید اداغاول آل ساعتمایا الای طب راغمود) کتبه ق حرق و هو یقون

ساوماد بدد اداندی استانها با ها داد. دمر کل مانستچ عصال ادادی کاختلال در ر دماه وسیمه احده ددی بداد اداخاه افاق دهاسا جال طفد

- قالت أن القمال

الله وهو يشم بالأسف الله وهو يشم بالأسف الله عن ماذا ؟ الداخل لكفيها راقائله

د چی د شد صبح صده عصب . فاطعها الدکتور و حجاری یا قاتلا

ب تیکند هدا بالتأکید هر ر محمود ، رأسه ، وقال .

ے بارہ بنوں یادک حجاتی ۲۰۰۰ اینا لاعتب حی جاراہ قدامہ ایک تفاکیر فی اصلاحها

أحابه الدكتور (حيبارى) ل حزم

ـــ بل لدينا واحداد

خان ۾ غيبولان ۾ اوٽر

ے آن ¤ی ۲

أحابد بلهجة قاطعة

ـــ مرکبة د بودوند ع

البیمت می استوی ای فهیم او بدایت خواه عوام و حمد مسید ای خین داد اعظم داد ای فتق سامرکید و بودودت با ۴

حاب بد کیا جاجا ی ان حاس

نفید مرکب بودود انسی بامیان بر اسیان ای داند بامد لاح اعکب ایابراند و اسیای اِل**ی کیایه اِصلاحیا** افغات اِ سلوی) الد احرق عركها

سادن غمود نع بعوی نصره قبع وبنان و نشوی و

ـــ با بادي بقفيدينه بايه قد احتراق

مجابيدي توتر

سايندي بديامين برحت ي ها اخطاعه ماه دخان گليف ۽ واوقاب هن العمل

144

ـــ وبكن بركته عصط بحافيات أليس كدها ٢ أجابته وابعد خطة من الصنب

سألها واسارى ع

ـــ وماد نفران کمپوتر لاعطان اعل هم انتظاب ۳ أحاجها ابتها

الدانسية فا ي با حاف افها بقيء نفياره بنفيله الجيا واميد الى فت ا ولكني لا افهيانيك منه الانائلاب يرجور التي يمثل يا عن مطب القي يمم ارغوا با احتما او اي ے فکرہ والعہ اما و محسود میں فقال کی تردد ہے انظل و بشوی م پیکنیا ہدا * هر بدائم حمد در کتابہ وفال

م الريد ي الداكان عطب ينبط الحيث بكي المكي الميلام الميان الميلام الم

ادبا الخمود ويراسه بتفهيد والأن

ثم أشعل الكمييرتون وقال

ساو نفوی) اهل لسنيتی ۹

بالاغبواب عد تخليون . هو نقول

ت بغیریا (غبود) را آصلت جیدا

ships

تهدب رقالت

ے رتما هي فجوة جديدة . مضت خطة من الصعت ، قبل أن تقول (نشوى ے رتما

اً أصافت في سرعة ، وكأنها تحاول النعلب على خوفها - اللهم كيف أحير الفرك ؟

أجابها الدكتور (حجازى) :

_ يكنك عارلة تشغيله . و ...

1 430/0

ـــ إنه لا يعسل مطلقا .

أر خنفت الحاء

- يا إلهي ". يدو أيا فجود حديدة بالعمل

صاحت و سئوی پر وقد انتلأث تابسیما بالقلق بخل انتها

> ... ماذا جدث عدك بالصط باز نشوى [؟ أجابية و تشوى و بصوت خالف

... هماك دائرة تتألق على طربية من هما ، ورنما كانت طاهرة طبعية ، من طواهر هذا العالم العجيب ، أو فجموة أنمرى . إلى هالم لالت . هو الوجيد الذي يقهم الله اللغة ، بعنها لقد إ. هـ . ر بودرن ١١٥٠ آليًا .

سألها الدكتور و حجازي) :

الا بمكنك اخبيار التحرك ، ومعرفة العطب ؟
 وان صمت تخيف ، عبر جهاز الانصال ، تما جعل رساوى) تقول في قلق !

— (لشوی _{) ..} هل بسمیتا ۲

مطت خطة أخسرى من الصمت ، كاد قلب (سلسوى) يهوى خلالها ، قيسيل أن يألي صوت

(نشری) ، وهی نقول فی اوتر |

_ ماك أمر عجب بحدث عدا _

ساگنها (صلوی) ل جزع :

سدای امر هذا !

أجابتها إ نشوى) . وقد اعتلاً صوبها بقلق على ... ـــ لست أدوى ، ولكن جزءًا من ذلك الشراغ اللاتهائي ، يتلون بلون داكن .

قالت ر سلوی) :

۱ ه) راجع أنصة و معركة الكراكب ب المنام قرق (۱۵۵)
 ۱ ه) راجع أنصة و معركة الكراكب بـ المنام قرق (۱۵۵)

عطت و ماوی) ا ے ماھم إذت يار نشوى ؟ ؟ آجایتها و مشوی م فی صوبت موتحف سد لست أدوي .. إنهم يبدون أحيانًا كالبشر ، وأحيالنا أخرى مثل ال بترت عبارتها فقعة واحدة ، قصاحت (سلوى) : _ من مادا یار نشری ی ؟ . عل مادا ؟ أل صوت (نشوى) مرافقًا ، ماينًا بالرعب ، وهي - إنهم يتمهون إلى .. يا ألهى !.. التجدة .. صرخت (ساوی) 🗆 _ ماذا حدث بار شرى عدك يد ماذا بعدت عدك ؟ صدرت عن اجهاز أصرات حادة مرتكة . أعقبتها صيحة ر تشوی) ، وهی ایتف : - Y ... Y strengt no. ... ابارت مشاعر و سلوی ی ، وهی تصرخ : _ ماذا بحدث يام نشوى ۽ ٢٠. ماذا يحدث ٢ ولكل الجواب ألى على هيئة صرحة ..

أمسك الدكور (حجاري يكتف (سنوي) في قوة . وهو يقول في القعال : _ اطلبي منها أن تبعد عن تلك الفجرة الجديدة ماحت و ساری و ــ ابعدی خیا یاز نشری) . لم بيند أنار ز الشنوى م قد سجعت هنافها ، وهي تقول : ــ هناك شيء يخرج من القجرة . ماحت و سلوی یا ق خوف : ــ آبتعدی یا ر نشوی پ _ آبتعدی ر ولكن (نشوى ع واصلت ، أن انفعال شديد : _ زيم بشر ، يدو أبي كذتك : ألجم قولها ألسنة الجميع ، ورقدت ر مشيرة ، في حيرة : والمغير وعمود على حلو : ــ وكيف وصل البشر إلى هناك ؟ أتاه الجواب على لسانا و نشوى ع ، عبر جهاز الاتصال ، وهي تقول ۽ - لا .. إنهم ليسوا من البشر -

صرحة رعب هاللة . تحمل صوت و مشوى م تم انقطع الإرسان .. اعطع بهايا ..

4 4 2

أطلق (أكبرم) أشعة بدقيمه في عوارة ، على جيل القبح ، الذي الدفع في وحلية إلى السطح ، عما صع يد ويهم حاجرًا مؤقا ، معهم من اجتياز باب السطح ، وهو يصرع في مرامة ا

_ العفوا أيا الأوفاد لل دالوا ما أبدًا

صاح به (بور) =

- العديار أكرم) العد

ولكن (أكرم) قال في صراعة .

انتخد أنت أبيا الرائد . استقل المركبة الطائرة ، واحل معتث وقيقات ، وحاولا أن تحشرا قالك العالم يسكمنا ، والطلقا من هنا بسرعة

صاح و توو ی د

لن بعد دونك .

صرخ الكوم ، ١

اربعد أنها الأهلق ، وإلا للهما مصرهما همية قال و نور) في مجاد .

ے لن بمکنس ترکیک . امسال (وعزی) فراغ ز اور) ، وهو بغول ل اوام

_ إنه على حق بار نور) _ لل بمكنا أبلا أن تعرج من هنا

کان و نور یال مرازات

_ لاينين أن تتخلي هنه

عباح به ر آکرم و د

- لاولت للذه الشهامة أنها الرائد .. النفي بسرعة .

فأنت أمل الأرض الأخو .

۵(وارکیا) =

- ()) 19 to --

ترقد و نوو) خفته ، ثم اسرع مسلسه الفروى ، والكاه الل ر أكرم) ، قاتلًا في انفعال

ـــ قف .. رغا عارتك هذا ..

قال و اگرم ع ، وهو يواضل مع اشمح من عبور الباب بوامل من أشعته القائلة !

logy -

آسرع (نور) څو الرکبة الطالرة ، وقفز خذه أزرار قبادتها ، وځل به (رمزی) والدکتور (رشاد) ، وانحشر التلاته داختها ، وقال (نور) ل خود :

— وقفت الله بار أكرم) ... وضغط أزرار الطيران ... وضغط أزرار الطيران ... ولكن المركبة الطائرة لم تتحرك .. لقد بقبت على سطح القلمة .. وتضاعف هجوم جيش الهمج ... والعدم الأمل الأعير ...

انتین الجزء التالی تعدد ابد ویلیه الجزء التالث د آرض العدم ع